

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»: Управляющий Совет Протокол № 1 от 29 августа 2019 года  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Шуляк | «Согласовано»  Педагогический совет   Протокол № 1 от 29 августа 2019 года | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ  «СОШ №8 им. А.С.Пушкина»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю,К,Потёкина  Приказ № от 30.08.2019г. |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Дошкольного отделения**

**МБОУ «СОШ№8 им. А.С.Пушкина»**

**на 2019-2020 учебный год**

**г.Прохладный**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**………………………….………….….. ...3

Пояснительная записка………………………………………………………….………………………………….3

* 1. Цель и задачи реализации Программы…………………………………………. ……………………..…3
  2. Принципы и подходы к формированию Программы……………………………………………………5
  3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики………………………………….7

1.3.1.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста………...……………..7

1.3.2.Планируемые результаты освоения программы………………………………..…………………………17

1.3.3.Учебный план и календарный учебный график……………………………………………...……………19

1.3.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе…………..………..26

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ.**

2.1 Общие положения……………………………………………………………………………………………28

* 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях…………………………………………..................29
     1. Образовательная область «Физическое развитие»…………………………………………………….….29

2.2.2Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» …………………………………...38

2.2.2. 1.Игровая деятельность………………………………………………………………………………….…40

2.2.2.2. Патриотическое воспитание………………………………………………………………………..…....44

2.2.2. 3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности……….……………………………………...47

2.2.2. 4.Развитие трудовой деятельности……………………………………………………………………...…49

2.2. 3.Образовательная область «Речевое развитие»………………………………………………………....…57

2.2. 4. Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………………………………65

2.2. 4.1.Развитие элементарных математических представлений………………………………………….…..69

2.2. 4.2.Детское экспериментирование…………………………………………………………..……………....70

2.2. 4.3.Ребенок и мир природы…………………………………………………………………………………..70

2.2. 4.4.Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром…………………………………………..72

2.2. 5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»………………………………….78

2.2. 5.1.Художественно-изобразительная деятельность………………………………………………………..81

2.2. 5.2.Детское конструирование………………………………………………………………………………...83

2.2. 5.3.Музыкальное развитие…………………………………………………………………………………...83

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы…………………..88

2.3.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми……………………….89

2.3.2. Технологии проектной деятельности……………………………………………………………………..91

2.3.3. Технологии исследовательской деятельности……………………………………………………………92

2.3.4. Информационно - коммуникативные технологии………………………………………..……………..94

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик………..…………..95

2.5. Культурные практики……………………………………………………………………………………….98

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы……………………………………………….98

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……………..103

2.8. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья…………………………………………………………………………………………………………...114

2.8.1. Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования дошкольников с патологиями в развитии……………………………………………………………………………………………………….…116

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

* 1. Материально-техническое обеспечение программы……………………………………………………126

3.2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания………………...130

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении……………………………...137

3. 4. Кадровые условия реализации Программы……………………………………………………………….139

3.5. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка………………………………140

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ……………………………...……….140

3.7. Комплексно-тематическое планирование……………………………………………………………….....141

3.8. Учебный план …………………………………………………………………………………………….....144

3.9. Расписание НОД …………………………………………………………………………………………....150

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Краткая характеристика ООП…...…………………………………………………………………………..…..152

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**Пояснительная записка**

 Образовательная программа - нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм  организации  воспитательно - образовательного процесса в  дошкольном учреждении для целостного воспитания и развития детей от 2 – до 7 (8)лет.

Основная образовательная программа ДО МБОУ «СОШ №8 им.А.С.Пушкина» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), **а также на основе примерной основной образовательной программы«Детство», Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой, рекомендованной ФИРО.**

**Приоритетное направление, реализуемое в части программы, формируемой участниками образовательных отношений - интеллектуально-личностное развитие детей на основе приобщения дошкольников к истокам народной культуры.**

* 1. **Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы**: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих **интеллектуально-личностное** развитие, **позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности** детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1. обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. приложить максимум усилий по обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного и раннего детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. способствовать обеспечению преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
4. создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. обеспечить **интеллектуально-личностное развитие каждого ребенка**, на основе объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. способствовать формированию предпосылок учебной деятельности, общей культуры личности детей, развитию их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности;
7. обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации, толерантного отношения к представителям разных национальностей и культур.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине (КБР, г.Прохладном) и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народов КБР, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства, в т.ч. характерных для населения родного края.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора в т.ч. народов КБР.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, традиционных кавказских видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами, в т.ч. народными.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.
   1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества: социальных, личностных, культурных, языковых, этнических, религиозных и других. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

ДО МБОУ «СОШ№8 им.А.С.Пушкина» выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека,* как периода жизни значимого самого по себе по тому, что происходит с ребенком сейчас, а не тому, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) *и детей* предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом)* образовательных отношений предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ДО с семьей*. Сотрудники ДО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Стандарт и Примерная образовательная программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДО должно разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за ДО право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

* 1. **Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

**1.3.1.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

***Возрастные особенности развития детей раннего возраста 2-3 лет***

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и

функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на

весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние. Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

* сенсомоторной потребности;
* потребности в эмоциональном контакте;
* потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 1,5—3года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

* легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их
* изменения;
* повышенная эмоциональная возбудимость;
* сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
* повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что

выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

*Физическое развитие*

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр. В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его *возможности в познании окружающего мира.* Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает *речевая активность* детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и *социального развития* дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.***

*Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность*  («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения*  ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

*Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

*Познавательно-речевое развитие*

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование*  характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7(8) лет***

Физическое развитие

К 7(8) годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

*Социально-личностное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные*  процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование*  из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**1.3.2. Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе начала дошкольного образования (в раннем возрасте):***

К трем годам ребенок:

* интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
* стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
* Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
* проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
* любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
* с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.)

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; проявляет ценностное отношение к труду взрослых и его результатам, имеет представление о традиционных для КБР видах труда населения (ковроткачество, вязание, сельское хозяйство), активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх в т.ч с краеведческим содержанием, народных подвижных, словесных и музыкальных. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, независимо от национальности, вероисповедания, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, в т.ч. народной, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, опираясь на местные традиции; может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей, а также различным видам народной мудрости (МФЖ); склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, в т.ч. фольклором народов ,населяющих КБР; обладает элементарными представлениями из области живой природы, в т.ч. о ландшафте, животном и растительном мире родного края, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Индивидуальный подход к освоению ООПДО** проявляется в том, что:

* вновь поступивший ребенок в середине учебного года или долго не посещавший детский сад по различным причинам ребенок получает учебно-игровые задания не в соответствии с этапом прохождения ООПДО всеми детьми группы, а в соответствии с тем уровнем, который показывает ребенок на данный момент своего развития;
* с детьми, показавшими низкий уровень освоения ООПДО по отдельным направлениям проводится в игровой форме индивидуальная коррекционная работа по совершенствованию представлений, умений и навыков соответствующего вида деятельности; в процессе подготовки к НОД и проведения с ними проводится предшествующая работа с использованием приема предварительного обучения, во время НОД таким детям уделяется первостепенное внимание – уточняется план их индивидуальной деятельности с использованием вопросов, напоминания, указания, поощрения, приёма пассивных действий и др.
* с детьми, показавшими высокий уровень освоения программы в процессе подготовки и проведения НОД предполагается более сложный вариант заданий как по содержанию, так и по объему, либо сокращенное время для выполнения того или другого игрового задания; в предметно развивающей среде располагаются пособия и материалы для дальнейшего развития познавательных процессов и творческих способностей детей с высоким уровнем освоения программы на данном этапе.
* у каждого ребенка есть возможность выбора деятельности как вне занятий, так и во время НОД (например, в выборе формата рисунка, силуэта для раскрашивания, описания предмета и т.п.) в соответствии со своими индивидуальными потребностями, склонностями, интересами и способностями.
  + 1. **Учебный план и календарный учебный график.**

«Значимые для разработки и реализации программы характеристики», кроме характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, включают в себя такие компоненты ООП, соответствующие структуре основной программы в соответствии с Законом «Об образовании в РФ», как учебный план и календарный учебный график.

Учебный план — документ, который определяет перечень, трудоемкость,

последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов,

курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, если иное

не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»).

Учитывая специфику дошкольного образования — отсутствие предметного характера

содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей

через детские виды деятельности, — учебный план представляет собой сетки

непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в

режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего

СанПиН. Учитывается, что программа обеспечивает развитие личности детей

дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их

возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

**Учебный план ДО МБОУ «СОШ№8 им. А.С.Пушкина»**

**на 2019-20**

**Примерная сетка непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид деятельности** | **Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю** | | | |
| ***Младшая***  ***группа*** | ***Средняя***  ***группа*** | ***Старшая группа*** | ***Подготовительная группа*** |
| **1** | **Двигательная**  **деятельность** | 3 занятия физической  культурой | 3занятия физической  культурой | 3занятия физической  культурой | 3 занятия физической  культурой |
| **2.** | **Коммуникативная деятельность** | 2.1 Развитие речи 1образовательная  ситуация, а также во всех образовательных  ситуациях | 2.1 Развитие речи 1 образовательная  ситуация, а также во всех образовательных  ситуациях | 2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных  ситуациях  Подготовка к  обучению грамоте  — 1 образовательная ситуация в неделю | 2.2 Развитие речи 1 образовательная  ситуация, а также во  всех образовательных  ситуациях  Подготовка к  обучению грамоте  — 1 образовательная ситуация в неделю |
| **3.** | **Познавательно-исследовательская деятельность** | 3.1 Исследование  объектов живой и  неживой природы,  экспериментирование. Познание  предметного и  социального мира,  освоение  безопасного  поведения  1 образовательная  ситуация в неделю | 3.1 Исследование  объектов живой и  неживой природы,  экспериментирование. Познание  предметного и  социального мира,  освоение  безопасного  поведения  1 образовательная  ситуация в 2 недели  - 2 образовательные ситуации | 3.1 Исследование  объектов живой и  неживой природы,  экспериментирование/Краеведение 1образовательная ситуация в 2 недели Познание  предметного и  социального мира,  освоение  безопасного  поведения  1 образовательная  ситуация в неделю 2 образовательные ситуации | 3.1 Исследование  объектов живой и  неживой природы,  экспериментирование. /Краеведение 1образовательная ситуация в 2 недели  Познание  предметного и  социального мира,  освоение безопасного  поведения  1 образовательная  ситуация в неделю  2 образовательные ситуации |
|  | 3.2 Математическое и  сенсорное развитие  1 образовательная  ситуация в неделю | 3.2 Математическое и  сенсорное развитие  1 образовательная  ситуация в неделю | 3.2Математическое и сенсорное развитие  1 образовательная  ситуация в неделю | 3.2 Математическое и  сенсорное развитие  2 образовательной ситуации в неделю |
| **4** | **Изобразительная**  **деятельность** | (рисование, лепка,  аппликация) и  конструирование  2 образовательные ситуации | 2(рисование, лепка,  аппликация) и  конструирование  образовательные ситуации | (рисование, лепка,  аппликация) и  конструирование  3 образовательные  ситуации | (рисование, лепка,  аппликация) и  конструирование  3 образовательные  ситуации |
| **5** | **Музыкальная**  **деятельность** | 2 музыкальных занятия | 2 музыкальных занятия | 2 музыкальных занятия | 2 музыкальных занятия |
| **6** | **Чтение**  **художественной**  **литературы** | 1 образовательная ситуация ежедневно  во 2 половину дня  в совместной деятельности детей и воспитателя | 1 образовательная ситуация ежедневно  во 2 половину дня  в совместной деятельности детей и воспитателя | 1 образовательная ситуация ежедневно  во 2 половину дня  в совместной деятельности детей и воспитателя | 1 образовательная ситуация ежедневно  во 2 половину дня  в совместной деятельности детей и воспитателя |
|  | **Всего в неделю** | 10 образовательных  ситуаций и занятий | 10 образовательных  ситуаций и занятий | 13  образовательных ситуаций и занятий | 15  образовательных  ситуаций и занятий |

***Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности**  **в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** | | | | | | |
| **1 и 2 младшие**  **группы** | | **Средняя**  **группа** | | **Старшая**  **группа** | | **Подготовительная**  **группа** |
| Общение | | | | | | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно | | | | | | |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно | | | | | | |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** | | | | | | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая,  режиссерская, игра-драматизация, строительно-  конструктивные игры) | Ежедневно | | | | 3 раза в неделю | | |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры) | 2 раза в  неделю | | 3 раза в  неделю | | 2 раза в неделю | | |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | | | | | | |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | | | | | | |
| Подвижные игры | ежедневно | | | | | | |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** | | | | | | | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг | 1 раз в 2 недели | | | | | | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели | | | | | | |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | | | | | | |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** | | | | | | | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2 недели | | | | | 1 раз в неделю | |
| Творческая мастерская (рисование, лепка,  художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | | | | | | |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно | | | | | | |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** | | | | | | | |
| Самообслуживание | ежедневно | | | | | | |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно | | | | | | |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | - | 1 раз в неделю | | 1 раз в 2 недели | | | |

На самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3—4-х часов.

***Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Распределение времени в течение дня*** | | | | |
| **1 и 2 младшие** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | | **Подготовительная**  **группа** |
| Игры, общение, деятельность по интересам  во время утреннего приема | От 10 до 50 минут | | | | |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 20 минут | | | 15 минут | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная  деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа  30 минут | | | От 60 минут до 1 часа 40 минут | |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и  деятельность по интересам во 2-й половине дня | 40 минут | | | 30 минут | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная  деятельность на прогулке | 40 минут | | | 30 минут | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 40 минут | | | | |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут | | | | |

***Примерная модель физического воспитания***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы**  **организации** | **Младшая**  **группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | **Подготовительная**  **группа** |
| **1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных**  **моментов деятельности детского сада** | | | | |
| 1.1. Утренняя  гимнастика | Ежедневно  5—6 минут | Ежедневно  6—8 минут | Ежедневно  8—10 минут | Ежедневно 10  минут |
| 1.2.Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | | | |
| 1.3. Игры и  физические  упражнения на  прогулке | Ежедневно  6—10 минут | Ежедневно  10—15 минут | Ежедневно  15—20 минут | Ежедневно 20—30  минут |
| 1.4.  Закаливающие  процедуры | Ежедневно после дневного сна | | | |
| 1.5. Дыхательная  гимнастика |
| 1.6. Занятия на  тренажерах,  спортивные  упражнения | 1—2 раза в  неделю 10—  20 минут | 1—2 раза в  неделю 20—  25 минут | 1—2 раза в неделю 25—30 минут | |
| **2. Физкультурные занятия** | | | | |
| 2.1.  Физкультурные  занятия в  спортивном зале | 3 раза в неделю по 10 (1 мл) и 15  минут(2 мл) | 3 раза в неделю по 20минут | 2 раза в  неделю по 25  минут | 2 раза в неделю по  30 минут |
| 2.3.  Физкультурные  занятия на  свежем воздухе | **-** | **-** | 1 раз в неделю 25  минут | 1 раз в неделю 30  минут |
| 2.4. Ритмическая  гимнастика | 1 раз в  неделю10- 15  минут | 1 раз в  неделю 20  минут | 1 раз в  неделю 25  минут | 1 раз в  неделю 30  минут |
| **3. Спортивный досуг** | | | | |
| 3.1.  Самостоятельная  двигательная  деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность  определяется в соответствии с индивидуальными особенностями  ребенка) | | | |
| 3.2. Спортивные  праздники | **-** | Летом 1 раз в  год | 2 раза в год | |
| 3.3.  Физкультурные  досуги и  развлечения | 1 раз в  квартал | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| 3.4. Дни здоровья | 1 раз в квартал | | | |

Учебный план призван обеспечить реализацию целей и задач образования, которые определены в следующих нормативно-правовых документах:

* Конвенции о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
* Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
* Примерной основной образовательной программы «Детство», Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой, рекомендованной ФИРО.

В дошкольном отделении 265 обучающихся от 3 до 7 лет.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»

от 29 декабря 2012 г. №273, дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Перечень видов непрерывной образовательной деятельности включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Учебный план предполагает реализацию образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как: игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,

природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Объем обязательной части основной образовательной программы ДО составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема, обеспечивает реализацию регионального компонента и компонента ДО. Часть основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений предполагает реализацию регионального компонента на основе методических рекомендаций ИПК и ПРО КБГУ по внедрению национально-регионального компонента дошкольного образования (Л.П.Шадова, Т.Ф.Штепа) через непрерывную образовательную деятельность, совместную со взрослыми деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, во время самостоятельной деятельности; компонента ДО, который реализуется с на основе методических пособий, в котором обобщен опыт педагогов ДО МБОУ «СОШ№8 им.А.С.Пушкина»:

* «Система воспитательно-образовательной работы с дошкольниками в контексте проектно-деятельностно-ориентированного подхода», Т.Ф.Штепа, Т.А.Дужик, С.Н.Сташялене, ИПК и ПРО КБГУ, Нальчик, 2008;
* Штепа Т.Ф. Путешествие в мир изобразительного искусства родного края. Методическое пособие для педагогов дошкольной ступени образования по ознакомлению 3-7 лет с произведениями живописи художников КБР.- Нальчик, 2006;

а также в процессе использования парциальных программ и технологий:

* «Азбука общения» Л.М.Шипицина;
* «Весточка», Т.Ревенок,2003;
* «Моральное воспитание» С.Г.Якобсон;
* Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, М. Маханёва;
* «Приобщение детей к истокам  русской  народной  культуры» О.Князева, М. Маханёва;
* «Чудеса родного края» Г.И. Савинова, С.Н.Сташялене, Н.А.Бабенко; 2001.
* «Развитие речи в детском саду» О.С.Ушакова;
* Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
* Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
* «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
* Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
* Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию, «Детство-пресс», 2006
* Математика в детском саду Л.В. Минкевич М. Издательство «Скрипторий 2003» 2011

(*Далее в программе в содержательном разделе имеются ссылки на эти программы по каждой соответствующей образовательной области, в организационном разделе представлен полный список программ и литературы по каждой образовательной области, традиционных событий и праздников, особенностей РППС, комплексно-тематическое планирование по младшему и старшему дошкольному возрасту и др*.)

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года,

сроки перерывов в организации непрерывной образовательной деятельности,

продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных (для

для ДОМБОУ СОШ№8) мероприятий. Данные особенности организации

образовательной деятельности были определены в соответствие с регионом (национальными, социокультурными и др.особенностями КБР, г.Прохладного), местонахождения детского сада (ДО 1и ДО14 находятся в центре города, вблизи Верхнего и Нижнего парков, сквера с фонтаном, центральной площади города, организациями дополнительного образования – Школа искусств, СЮН, СЮТ, спортивные школами, стадионом; центрами культуры и досуга нашего города – ГДК, Художественная галерея, центральная библиотека им.В.Маяковского, Историко-краеведческий музей, сквер Памяти и др.) особенностей традиций и проводимых в ДО мероприятий.

**Календарно-учебный график ДО МБОУ «СОШ№8 им.А.С.Пушкина»**

В соответствии со ст.112 Трудового Кодекса РФ считать нерабочими (праздничными, выходными днями) в Российской Федерации:

С 1 по 8.01 Новогодние каникулы;

23 февраля – День Защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 Мая – праздник Весны и труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

3 ноября – День народного единства.

Согласно Указам Президента КБР считать нерабочими (выходными днями) в КБР:

28 марта – День памяти жертв репрессий балкарского народа;

23 мая – День памяти жертв Кавказской войны;

1 сентября – День Государственности КБР;

20 сентября – День победы адыгов в Канжальской битве;

а также дни празднования знаковых религиозных событий.

Согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» установлен следующий календарный учебный график:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Срок | Период учебного графика | Примерное количество рабочих дней | Рекомендации по проведению |
| 1полная неделя сентября | Адаптация после летнего периода отпусков | 5 рабочих дней, | рекомендуется вместо НОД, проводить совместную образовательную деятельность воспитателя и детей по всем образовательным областям ФГОС, согласно расписания НОД |
| 2 и 3 полные недели сентября | Мониторинг, проведение педагогической диагностики во всех группах, кроме вновь набираемых | 10 рабочих дней | В группах, где осуществляется набор детей, проводить диагностику после адаптации всех детей группы |
| Последние две недели декабря | Период подготовки к Новогодним праздникам (предновогодние каникулы) | До 10 рабочих дней | Рекомендуется проводить НОД художественно-эстетической и оздоровительной направленности |
| 3-4 неделя апреля | Мониторинг по итогам учебного года. Педагогическая диагностика по определению уровня освоения ООПДО во всех возрастных группах | 10 рабочих дней | Педагогическая диагностика проводится на основе наблюдений, бесед, игровых диагностических заданий, анализа продуктов детской деятельности с целью определения перспектив методической и воспитательно-образовательной работы на следующий учебный год |
| 1 календарный месяц во время летнего оздоровительного периода | Закрытие ДО на ремонт | От 20 до 23 рабочих дней | Дети, из семей, остронуждающихся в услугах детского сада, направляются в другое ДО СОШ№8, не находящееся в стадии ремонта. |
| 2 календарных месяца в летний период | Летний оздоровительный сезон | От 40 до 45 рабочих дней | Проводятся музыкальные и физкультурные занятия, а также совместная деятельность воспитателя и детей художественно-эстетической и познавательно -исследовательской направленности на свежем воздухе с учетом погодных условий |
| Итого: | НОД длится на протяжении | 33-34 рабочих недель (165-170 рабочих дней) |  |
| Летний оздоровительный период | 8-9 недель  (40-45 дней) |
| Мониторинг | 3 рабочих недель (20рабочих дней) |
| Предновогодние каникулы | 2 рабочих недель (10 рабочих дней) |
| Адаптация после летних отпусков | 1 рабочей недели (5 рабочих дней) |

Содержание образовательной работы на учебный год представлено в комплексно-тематическом планировании ДО (см.Организационный раздел программы).

**1.3.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДО МБОУ «СОШ №8 им.А.С.Пушкина» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДО МБОУ «СОШ №8 им.А.С.Пушкина» (далее ДО) условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДО и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДО на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования на уровне ДО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в тоже время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДО МБОУ «СОШ №8 им.А.С.Пушкина» система оценки качества реализации Программы решает задачи:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДО;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности ДО в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДО;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДО. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДО материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над реализуемой Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДО, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДО.

Система оценки качества дошкольного образования в ДО:

* сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
* учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
* исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДО;
* исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
* способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
* включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
* использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1 Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых программ дошкольного образования и методических пособий,

обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы реализовано право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, реализуются принципы Программы, в частности принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Содержание образовательной деятельности было определено в соответствии с этими принципами, а также с учетом разнообразия интересов и мотивов детей, значительных индивидуальных различий между детьми, неравномерности формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДО.

В содержательном разделе программы представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия (а также вариативные формы) педагогического коллектива с семьями воспитанников по каждой образовательной области в целом по ДО;

г)обязательная часть программы реализуется на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), а также на основе примерной основной образовательной программы «Детство», Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой, рекомендованной ФИРО;

д)часть программы, формируемая участниками образовательных отношений по реализации ОО **соответствии с пунктом 2.12 ФГОС.ДО оформляется в виде ссылки** в описании образовательной работы каждой образовательной области.

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогами с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

* + 1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

Третий год жизни. 1-я младшая группа

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных

движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным

действиям.

2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на

друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща,

придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные

ориентиры.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями,

действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками,

мячами и др.).

При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.

С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.

Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям.

Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).

Ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен.

Малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности.

В контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

Дошкольный возраст

**Цель:**

* гармоничное физическое развитие;
* формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
* формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

1. *Образовательные:*

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

1. *Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое, патриотическое.

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. *Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность.

1. *Специальные:*

* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

1. *Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.
  + - *Практические:*
* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

***ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДО***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младший возраст** | | | **Старший возраст** | | | |
| **Младшие**  **группы** | **Средние**  **группы** | | **Старшие**  **группы** | | **Подготовит.**  **группы** | |
| **Организованная деятельность** |  | 6 часов в неделю | | 8 часов в неделю | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 6-8 минут | 6-8 минут | | 8- 10 минут | | 10- 12 минут | |
| **Дозированный бег** |  | 3-4 минуты | | 5-6 минут | | 7-8 минут | |
| **Упражнения после дневного сна** | 5- 10 минут | 5- 10 минут | | 5-10 минут | | 5-10 минут | |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день | | | | | | |
| 6-8 минут | 10-15 минут | | 15-20 минут | | 15- 20 минут | |
| **Спортивные игры** |  | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | | | | |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | | | | |
|  | 8-12 минут | | 8-15 минут | | 8-15 минут | |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | Ежедневно с подгруппами | | | | | | |
| 5-10 мин | 10-12 мин | | 10-15 минут | | 10-15 минут | |
| **Спортивные развлечения** | 1 раз в месяц | | | | | | |
| 15 минут | 20 минут | | 30 минут | | 30- 40 минут | |
| **Спортивные праздники** | 2 раза в год | | | | | | |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | | 40 минут | | |
| **День здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | | | | |
| 1 день в месяц | | | 1 раз в месяц | | | |
| **Неделя здоровья (безопасности)** | Не реже 1 раза в квартал | | | | | | |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | | | ежедневно |

**Обязательная часть программы реализуется на основе программы «Детство».**

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений по реализации ОО «Физическое развитие» в соответствии с пунктом 2.12 ФГОС.ДО представлена следующими парциальными программами и здоровье сберегающими технологиями:**

* «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, М. Маханёва;
* «Здоровье» В.Г.Алямовской (частично).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
|  | **Медико-профилактические** | |
|  | *Закаливание*  в соответствии с медицинскими показаниями | |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | все группы ежедневно |
| 5. | ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| 6. | облегченная одежда | Все группы ежедневно |
|  | *Профилактические мероприятия* | |
| 1. | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 4. | полоскание рта после еды | ежедневно |
| 5. | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
|  | *Медицинские* | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | кварцевание | По эпидпоказаниям |
| 6. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
|  | *Физкультурно- оздоровительные* | |
| 1. | коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 8. | динамические паузы | ежедневно |
| 9. | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 10. | музотерапия | ежедневно |
|  | *Образовательные* | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |
| 2. | Воспитание привычек здорового образа жизни | ежедневно |

**Описание вариативных форм организации работы**

**с детьми раннего и дошкольного возраста**

**по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **НОД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 2-5 лет,  1и 2 мл, средняя группы | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В НОД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  -народные  Физ.минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические)  развлечения | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  5.Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ср. гр.)  6.Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Спортивные игры  6.Активный отдых  7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 5-7 лет, старшая и подгот.  к школе группы | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые- тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс-подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр; народные подвижные игры  Развлечения,  Социальный мир | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика (подгот. гр.)  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход (подгот. гр.)  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игровые упражнения  Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

**Вариативные формы взаимодействия с семьями воспитанников**

**«Физическое развитие»**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных рекомендаций по организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДО и семье:

* зоны физической активности,
* закаливающие процедуры,
* оздоровительные мероприятия и т.п.

1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей через информационные стенды, общесадовскую газету «Огонёк», «Вернисаж» (ДО14); сайты ДО№1; 14.
2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДО.
3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
4. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
5. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
6. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга через газету «Огонёк», сайт ДО№1,14.
7. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДО с медицинскими учреждениями.
8. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
9. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДО.
10. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
11. Взаимодействие с СОШ № 8 по вопросам физического развития детей.
12. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДО и уважению педагогов.
    * 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Третий год жизни. 1-я младшая группа

**Задачи образовательной деятельности**

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.

5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

**Содержание образовательной деятельности**

***Люди (взрослые и дети)***. Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание

на картинках.

***Семья***. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

***Детский сад***. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

***Труд***. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем,

переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его

действиям, принимает игровую задачу.

Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.

Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает(иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.

Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо.

Игровые действия с игрушкой кратковременны, ребенок быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой.

Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре ребенок воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.

Выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого.

Наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.

Дошкольный возраст

**Обязательная часть программы по данной ОО основана на реализации программы «Детство»**

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений по реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие»в соответствии с пунктом 2.12 ФГОС.ДО представлена в виде ссылки на соответствующие парциальные программы:**

* **«Азбука общения» Л.М.Шипицина;**
* **«Моральное воспитание» С.Г.Якобсон**
* **«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, М. Маханёва;**
* **«Весточка» Т. Ревенок;**
* **«Приобщение детей к истокам  русской  народной  культуры» О.Князева, М. Маханёва;**
* **«Чудеса родного края» Г.И. Савинова, С.Н.Сташялене, Н.А.Бабенко;**
* **«Развитие речи в детском саду» О.С.Ушакова.**

**Цель: Интеллектуально- личностное развитие детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, народов КБР и РФ.**

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДО, толерантного отношения к представителям другой национальности.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**2.2.2.1.Игровая деятельность.**

***Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игры** | | | **Возрастная адресованность (годы жизни детей)** | | | | | | |
| **Классы** | **Виды** | **Подвиды** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | | | | | |
| [**Игры, возникающие по инициативе ребенка**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | **Игры-экспериментирования** | **С животными и людьми** |  |  |  |  | p | **p** | **p** |
| **С природными объектами** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Общения с людьми** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Со специальными игрушками для экспериментирования** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Сюжетные самодеятельные игры** | **Сюжетно -отобразительные** |  | **p** | **p** |  |  |  |  |
| **Сюжетно - ролевые** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Режиссерские** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Театрализованные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| [**Игры, связанные с исходной инициативой взрослого**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | **Обучающие игры** | **Автодидактические предметные** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |  |
| **Сюжетно - дидактические** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |  |
| **Подвижные** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Музыкальные** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Учебно - предметные дидактические** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Досуговые игры** | **Интеллектуальные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Забавы** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Развлечения** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Театральные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Празднично-карнавальные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Компьютерные** |  |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| [**Игры народные, идущие от исторических традиций этноса**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | **Обрядовые игры** | **Культовые** |  |  |  |  |  |  | **p** |
| **Семейные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Сезонные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Тренинговые игры** | **Интеллектуальные** |  |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Сенсомоторные** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Адаптивные** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Досуговые игры** | **Игрища** |  |  |  |  |  | **p** | **p** |
| **Тихие** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Забавляющие** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Развлекающие** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |

**структурные элементы игры**

***Сюжет (тема) игры***

***Роль***

***Ролевое (игровое) действие***

***Содержание***

***Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация***

***Ролевое (игровое)***

***взаимодействие***

***Правила***

***Замысел***

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

* действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
* наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
* игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,  
  она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
* необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

**Комплексный метод руководства игрой:**

**2.Передача игровой культуры ребенку**

**Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры**

**3.Развивающая предметно-игровая среда**

**1.Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.**

**4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми**

**Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление

многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в

коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

*Задачи развития игровой деятельности детей*

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.

2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей

действительности.

3. Поддерживать первые творческие проявления детей.

4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

*Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры*

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала.., потом...). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

*Режиссерские игры*

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

*Дидактические игры*

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

**2.2.2.2.Патриотическое воспитание.**

**ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу, народам КБР.

**ЗАДАЧИ:**

1. Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций народов КБР;
3. получение и расширение доступных знаний о стране, КБР и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за земляков;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* ***«Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
* ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
* ***«Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край честным трудом.*
* ***«Культура» -***богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
* ***«Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
* ***«Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

**Компоненты патриотического воспитания**

**Содержательный**

**(представления ребенка**

**об окружающем мире)**



**Эмоционально-побудительный**

**(эмоционально-положительные**

**чувства ребенка к окружающему миру)**

* **Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому**
* **Интерес к жизни родного города и страны**
* **Гордость за достижения своей  
   страны**
* **Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому**
* **Восхищение народным  
   творчеством**
* **Любовь к родной природе,  
   к родному языку**
* **Уважение к человеку-труженику  
   и желание принимать посильное  
   участие в труде**

**Деятельностный**

**(отражение отношения к миру**

**в деятельности**

* + **Труд**
  + **Игра**
  + **Продуктивная  
    деятельность**
* **Музыкальная  
   деятельность**
* **Познавательная  
   деятельность**

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей республике и стране.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с городом и республикой.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа | |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. | |
| 2 | Родной город Прохладный | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика. | Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки КБР, их названия. | |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для КБР. Домашние и дикие животные, среда их обитания. | Растительный и животный мир КБР. Красная книга КБР. Охрана природы КБР. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта КБР. | | |
| 4 | Прохладный - город мастеров | Кабельный завод, кирпичный, швейная фабрика. | Фабрики и заводы. Улицы, названные в честь горожан | | Сельское хозяйство КБР: хлеборобство, животноводство, овощеводство, птицеводство. |
| 5 | Быт, традиции | Знакомство с казачьей хатой, жилищем адыгов и балкарцев, домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества | Функциональное предназначение предметов быта народов КБР. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Гостеприимство. | | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в КБР, традиционные праздничные блюда. |
| 6 | Народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | | Особенности народного костюма (кабардинского, балкарского, русского, казачьего). Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 7 | Народная игрушка | Народная игрушка  Разновидность кукол, характерных для казаков | Соломенные и деревянные игрушки. | | Игрушки народов КБР |
| 8 | Народные игры | Русские, кабардинские, балкарские народные игры. | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. | | Старинные и современные народные игры, традиционные в КБР. |
| 9 | Земляки, прославившие наш город | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Наши современники- земляки, прославившие наш город ( А.Головко, Мария Кучина и др.). | | | |

**2.2.2.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание  
   у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок  
   (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные  
   жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1. Ребенок и другие люди:

* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.
* Ребенок как объект сексуального насилия.

1. Ребенок и природа:

* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.

1. Ребенок дома:

* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.

1. Ребенок и улица:

* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Полицейский - регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.

**2.2.2.4.Развитие трудовой деятельности.**

**Цель**: формирование положительного ценностного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Описание вариативных форм работы с детьми по образовательной области«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | | Возраст | Совместная деятельность | | Режимные  моменты | | Самостоятельная деятельность | |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | | 2-7 лет  первая,вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | В соответствии с режимом дня | | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деят-ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение | |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | | 2-5 лет первая,вторая младшая и средняя группы | Беседы, обучение, чтение худ.литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность | |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия (со ст. гр.)  \* наша планета (подг.гр) | | 2-5 лет вторая младшая и средняя группы | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | |
| **4. Формирование патриотических чувств** | | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | | Игра  Наблюдение  Упражнение | | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность | |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | |
| 1. **Формирование**   **основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | | 2-7 лет | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность | |
| **7.Развитие трудовой деятельности** | | | | | | | | |
| **7.1. Самообслуживание** | 2 -4 года первая и вторая младшая группа | | | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 4-5 лет средняя группа | | | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг | | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры |
| **7.2. Хозяйственно-бытовой труд** | 2-4 года первая и вторая младшая группа | | | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
| 4-5 лет средняя группа | | | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | | Обучение,  коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения |
| **7.3. Труд в природе** | 2-4 года первая и вторая младшая группа | | | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |
| 4-5 лет средняя группа | | | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц .  Работа на огороде и цветнике | | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки | | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **7.4. Ручной труд** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | | Продуктивная деятельность |
| **7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 2-5 лет первая и вторая младшая, средняя группы | | | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | | Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов, | | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

|  |
| --- |
| **Вариативные формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке, через акции «Комфорт. Уют. Развитие» и «Зелёный дворик». 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных рекомендаций родителям по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДО и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фоторепортажей, фотоальбомов, стенгазет «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение», «Наша дружная семья» и др.. 14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |

**2.2.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

**Обязательная часть программы реализуется на основе программы «Детство».**

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений по реализации ОО «Речевое развитие» в соответствии с пунктом 2.12 ФГОС.ДО представлена следующими парциальными программами и технологиями:**

* «Развитие речи в детском саду» О.С.Ушакова;
* «Подготовка детей к обучению грамоте» Л.А.Венгер, О.А.Варенцова и др.
* «Обучение детей чтению» Н.А.Зайцева.

Третий год жизни. 1-я младшая группа

*Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.

2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.

3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

*Содержание образовательной деятельности*

*Связная речь*

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание

ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. *В словарь входят:*

— названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

— названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

— имена близких людей, имена детей группы;

— обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих

ребенка взрослых и сверстников.

*Грамматическая правильность речи*

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.

Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырех словных предложений. Самостоятельная речь детей.

*Звуковая культура речи*

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

*Выразительность речи.* Выражение своего отношения к предмету разговора при

помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов,

мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной

выразительности речи ребенка.

*Результаты образовательной деятельности*

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми. Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его. Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей. Ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут.

Понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи.

Отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.

Самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.

Элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и

благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

Дошкольный возраст

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего и русского народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДО№1,14.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1. Словесные:

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. Практические:

* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным вносится в режим дня и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Описание вариативных форм работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 2 -5 лет, первая и вторая младшая, средняя группы | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого, в т.ч. в традиционных культурах народов КБР.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| 5-7 лет, старшая  и  подгот. к школе группы | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта  (беседа, эвристическая беседа).  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 2 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | - Артикуляционная гимнастика  - Дид. Игры, Настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | .Называние, повторение, слушание  Речевые дидактические игры.  Наблюдения  Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| 5-7 лет, старшая  и  подгот. к школе группы | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучению пересказу литературного произведения | Речевые дид. игры.  Чтение, разучивание  Беседа  Досуги  Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 2 -5 лет, вторая младшая средняя группы | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 5-7 лет, старшая  и  подгот. к школе группы | - Интегрированные НОД  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 2-5 лет вторая младшая и средняя группы | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дид игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы Театр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |
| **Вариативные формы взаимодействия с семьями воспитанников** | | | | | |
| 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДО по развитию речи, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театральные представления, библиотека, выставки и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.). 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 11. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). | | | | | |

* + 1. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Обязательная часть программы реализуется на основе программы «Детство».**

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений по реализации ОО «Познавательное развитие» в соответствии с пунктом 2.12 ФГОС.ДО представлена следующими парциальными программами и технологиями:**

* «Азбука общения» Л.М.Шипицина;
* «Моральное воспитание» С.Г.Якобсон
* «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, М. Маханёва;
* «Весточка» Т. Ревенок;
* «Чудеса родного края» Г.И. Савинова, С.Н.Сташялене, Н.А.Бабенко;
* «Развитие речи в детском саду» О.С.Ушакова.
* «Приобщение детей к истокам  русской  народной  культуры» О.Князева, М. Маханёва;
* «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
* Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
* Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию, «Детство-пресс», 2006
* Математика в детском саду Л.В. Минкевич М. Издательство «Скрипторий 2003» 2011

Третий год жизни. 1-я младшая группа

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов

окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного,

слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца,

подбирая пары, группы.

4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов— названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой

же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

**Содержание образовательной деятельности**

Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания,

пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования;

сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок

подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме

размеру).Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнивание трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем

природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их

характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков

конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно

с предметами, дидактическими игрушками и материалами.

Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие

признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и

другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.

Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.

Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще

в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый

предметы).

Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного

окружения, замечает цветущие растения, явления природы.

По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные

обследовательские действия.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется

действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение.

Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре.В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется. У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно. Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству. У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности. Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству. Равнодушен к природным объектам. У ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия

Дошкольный возраст

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Познавательное развитие дошкольников**

Развитие любознательности

Развитие мышления памяти и внимания

Экспериментирование с природным материалом

Развитие познавательной мотивации

Использование схем, символов, знаков

Различные виды деятельности

Вопросы детей

Развитие воображения и творческой активности

Образовательная деятельность по развитию логики

Развивающие игры

**Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка**

**«Зона ближайшего развития» (ЗБР)**

обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью

**«Уровень актуального развития» (УАР)**

характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно

Обученность

Воспитанность

Обучаемость

Развитость

**Педагогические условия успешного  
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Воспитуемость

Развиваемость

Использование разнообразного дидактического наглядного материала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

Организация обучения детей

Организация речевого общения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Фиксация успеха,

достигнутого ребенком,

его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению

познавательного интереса

Психологическая перестройка

позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения,

содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний  
в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя -организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности

и уверенности в собственных силах

**2.2.4.1.Развитие элементарных математических представлений**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи РЭМП**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
8. предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
2. Демонстрационные опыты (МлДВ).
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

**2.2.4.2.Детское экспериментирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | Опыты |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  |  |  |  |  |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  | Кратковременные и долгосрочные |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

**2.2.4.3.Ребенок и мир природы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общий дом природы** | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание образования** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа | | | | |  | | | Неживая природа | | | | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | | | | |
| растения |  | грибы |  | | животные |  | человек | |  | вода |  | почва |  | воздух | |

**Законы общего дома природы:**

* + Все живые организмы имеют равное право на жизнь
  + В природе всё взаимосвязано
  + В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| наглядные | | |  | практические | | | | | | |  | словесные | |
|  | | |  |  | | | | | | |  |  | |
| наблюдения |  | рассматривание картин, демонстрация фильмов |  | игра |  | труд в природе |  | элементарные опыты | | |  | рассказ  беседа  чтение | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | |
| кратковременные  длительные  определение состояния предмета по отдельным признакам  восстановление картины целого по отдельным признакам | | |  | дидактические игры:  предметные,  настольно-печатные,  словесные  игровые упражнения и игры-занятия  подвижные игры  творческие игры (в т.ч. строительные | | |  | индивидуальные поручения  коллективный труд |  |  | | |

**Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

**Природа родного края**

**Истоки отношения к природе**

**Малая Родина**

**Семья**

**Ребенок**

**Педагог**

**2.2.4.4.Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний.
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Методы, повышающие  познавательную активность |  | Методы, вызывающие  эмоциональную активность |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности |  | Методы коррекции и уточнения детских  представлений |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Элементарный анализ  Сравнение по контрасту и подобию, сходству  Группировка и классификация  Моделирование и конструирование  Ответы на вопросы детей  Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |  | Воображаемая ситуация  Придумывание сказок  Игры-драматизации  Сюрпризные моменты и элементы новизны  Юмор и шутка  Сочетание разнообразных средств на одном занятии |  | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  Перспективное планирование  Перспектива, направленная на последующую деятельность  Беседа |  | Повторение  Наблюдение  Экспериментирование  Создание проблемных ситуаций  Беседа |

**Описание вариативных форм работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | 2-5 лет первая, вторая младшие и средняя группы | Интегрированные деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.)  Чтение (ср. гр.)  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Детское эксперименти-рование** | 2-5 лет первая и вторая младшие и средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  (ср. гр.)  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН (подг. гр.) | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | 2-5 лет первая, вторая младшие и средняя группы | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |

|  |
| --- |
| **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  1. «Академия для родителей». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, * Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Прохладном», «Как мы отдыхаем» и др. 10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 13. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 15. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 17. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |

**2.2.5.Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Обязательная часть программы реализуется на основе программы «Детство».**

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с пунктом 2.12 ФГОС.ДО представлена следующими парциальными программами и технологиями:**

* «Азбука общения» Л.М.Шипицина;
* «Весточка», Т.Ревенок,2003;
* «Приобщение детей к истокам  русской  народной  культуры» О.Князева, М. Маханёва;
* «Чудеса родного края» Г.И. Савинова, С.Н.Сташялене, Н.А.Бабенко; 2001.
* «Развитие речи в детском саду» О.С.Ушакова;
* Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
* Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

Третий год жизни. 1-я младшая группа

**Задачи образовательной деятельности**

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

**Содержание образовательной деятельности**

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки —играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий сними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ —нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической

направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).

Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым. Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения(люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.

Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить. Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать(соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил. Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого. Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать(соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы. Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.

Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности. Различает проявления свойств предметов (только 1—2 цвета, 1—2 формы),выделяет их в знакомых предметах, путает название. Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности(сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительнойдеятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

Дошкольный возраст

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

1. Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

1. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Формировать знания о Родине, Москве
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

1. Художественное восприятие произведений искусства

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению

1. Художественно-изобразительная деятельность

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

**2.2.5.1.Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального пере­живания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни в це­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

**2.2.5.2.Детское конструирование**

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Ил природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно- габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**2.5.3.Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 2-5 лет первая, вторая младшая и средняя группы | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми  Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**   * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах | 2-5 лет первая,вторая младшая и средняя группы | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

|  |
| --- |
| **Вариативные формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

2.3.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

**Характерные особенности**:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми в ДО:**

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* содей­ствие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

2.3.2. Технологии проектной деятельности

**Этапы в развитии проектной деятельности:**

1. Подражателъско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с полови­ной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложе­нию взрослого или путем подражания ему, что не противоре­чит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отно­шение к взрослому, так и подражательность.
2. Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, ак­тивнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способ­ны достаточно объективно оценивать как собственные поступ­ки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети прини­мают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходи­мые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предло­женных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследователь­ских, опытно-ориентировочных проектов.
3. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрос­лому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто­ятельного определения детьми цели и содержания предстоя­щей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДО;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.3.3. Технологии исследовательской деятельности

**Этапы становления исследователь­ской деятельности:**

* ориентировка (выделение предметной области осуществле­ния исследования);
* проблематизация (определение способов и средств прове­дения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач ис­следования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация по­лученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегрече­ского слово problems означает «задача», «преграда», «труд­ность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие иссле­дования от проектирования состоит в том, что исследова­ние — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при­несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение отве­та на вопрос о том, зачем проводится исследование). Пример­ные формулировки целей исследования обычно начинаются сослов «выявить», «изучить», «определить». Примерные фор­мулировки целей проектов обычно начинаются словами «раз­работать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вред­но и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым про­цесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Ги­потеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследова­ния в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблю­дать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, прове­рить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

* ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание — процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска ин­формации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значи­мых для ребенка**:

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предвари­тельные выводы и обобщения (противоречие — ядро про­блемной ситуации — в данном случае возникает в резуль­тате столкновения различных мнений, выдвинутого пред­положения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самосто­ятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же во­прос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных по­зиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обосно­вание, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточны­ми или избыточными исходными данными, неопределен­ностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным време­нем решения и т.д.

**Условия исследовательской деятельности**:

* использование различных приемов воздействия на эмоцио­нально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испыты­вал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, при­нимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхище­нию решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятель­ности — умению выделять главное, сравнивать, делать вы­воды, классифицировать, знакомить с различными науч­ными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обна­ружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщени­ям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.3.4. Информационно - коммуникативные технологии

ВДО применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, что дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с ис­пользованием компьютеров**:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности; перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то ин­формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к пер­сонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребен­ка, а с другой — реакция не должна быть очень острой.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется

целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида

деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее

осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного

процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной

деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется

педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной

деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного

взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и не материальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация наконечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и

включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом

содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей

в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно

используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы,

предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций

состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении

новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и

зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их

освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных

ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность

в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и

умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности,

самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей

через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение

внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной

деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в

материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета,

журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип

продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной

деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы

организации образовательного процесса с использованием детских проектов,

игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного

возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве

основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой

решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной

деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида

деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской

деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-

драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний

отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира(мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки)воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация)деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений

эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

**2.5. Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных

видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах(«Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов(«Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми

для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги

«Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна

организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем

дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно

полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*1–я и 2-я младшая группа*

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные

вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность

каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию

свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации\_ самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как

утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в

мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим

одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным

поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок

начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их

развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он

получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных

упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

*Средняя группа*

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию

самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных

обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения

наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо

самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок,

годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним

одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах

ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст

«почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это —центры игры, театрализации,

искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время

занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации,

побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное

решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними

задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают

большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия,

которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда

высоко оценивает. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей,

проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и

игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами

хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную

отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную

взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их

познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной

деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития

детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному

замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под

влиянием целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает

по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт,

проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Старшая и подготовительная группы*

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением

статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада

они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и

эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как

«Мы заботимся о малышах», «Мы —помощники воспитателя», «Мы хотим узнать

новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность

старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений:

поставить цель (или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя -развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить

спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или

придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем

оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом

любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения,

обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» —подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга

становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

**2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

***Взаимодействие педагога с родителями детей 1 и 2-й младших групп***

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство»является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-

гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его

любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и

социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

*Направления взаимодействия педагога с родителями*

*Педагогический мониторинг*

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей

группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания,

педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель

использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением

родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы. Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др. Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций. Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и

характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

*Педагогическая поддержка*

Однаизважнейшихзадачсовместнойдеятельностивоспитателяиродителейвмладшемдошкольномвозрасте—организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель—эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого – педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДО, посещение программ психолого-

педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка—мамина мама, тетя Вера—мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживаютстремлениемалышейучаствоватьвэлементарнойтрудовойдеятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

*Педагогическое образование родителей*

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

*Совместная деятельность педагогов и родителей*

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми—сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с

родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши,

полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник».

Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах - конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки—в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра—просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших

дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего

ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное

сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

***Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы***

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка—его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

*Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:*

1. Развитие детской любознательности.

2. Развитие связной речи.

3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие

дружеских взаимоотношений.

1. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности общении со взрослыми и сверстниками.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни,

приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения

оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его

индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к

здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения

дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко

взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по

отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры,

темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать,

развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить

партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника

дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой,

речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе,

уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

*Направления взаимодействия педагога с родителями*

*Педагогический мониторинг*

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с

традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско -

родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в

воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с

педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом»,диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей),конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

*Педагогическая поддержка*

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья

оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и

взрослых. В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное

интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог

знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения

представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он

предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты,

которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи

облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых,

деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам

„неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки г.Прохладного можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

*Педагогическое образование родителей*

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).

Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы:

создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем

наш город».Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр - с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства. Исходя из пожеланий родителей, воспитатель проводит с родителями тренинги и встречи «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких встреч — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

*Совместная деятельность педагогов и родителей*

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками

жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между

родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги,

как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23

февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как

зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в

детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди

праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести

по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника. Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач

социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт

взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других

людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно

решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию

представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры

поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

— «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

— «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают

истории о своем детстве);

— «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей

родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с

детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в

совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими. Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

***Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы***

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе

укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает

родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой

семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной

деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе

совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших

дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и

творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения

в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье,

обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности

отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира,

поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов,

интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление

родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию

субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд,

труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться,

ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших

дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре,

музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

*Направления взаимодействия педагога с родителями*

*Педагогический мониторинг*

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ,требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер

детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи

глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с

детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова,

модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так,

проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант

методики Г. Т. Хоментаускаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен

остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т.

д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный

фильм. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там

жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним

человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка

более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие

проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

*Педагогическая поддержка*

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории. Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим, друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

*Педагогическое образование родителей*

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать

партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей

жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и

права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения«Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости. Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов«Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

*Совместная деятельность педагогов и родителей*

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смог ли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

***Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы***

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов

логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской

деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

*Направления взаимодействия педагога с родителями*

*Педагогический мониторинг*

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?»,тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения Родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование

родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о

школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в

школе». Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор

А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих

утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.

2. Я опасаюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.

3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького

ребенка.

4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают

детей.

5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его

собственная мама.

6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать,

читать и считать.

7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.

8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.

9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый

человек.

10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.

11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.

12. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.

13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.

14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого

ребенка.

15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям

учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться

предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

*Педагогическая поддержка*

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому»,в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей»,

«Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как

организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое

„школьный стресс“ и как его преодолеть».

**2.8. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями

здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и

(или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации

образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы

дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах

компенсирующей и комбинированной направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных

качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной

как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных

представителей)и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных

потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной

направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами

дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом,

педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы тьютора;

3) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума

(ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация

адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с

ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально

развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и

педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-

психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности

и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения,

формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после

летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с

ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина

содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические

материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная

образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных

представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и

возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с

учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями)

на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

– вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к

включению;

– критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в

инклюзивной группе. Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

**В ДО МБОУ «СОШ№8 им.А.С.Пушкина» есть дети с ОВЗ, однако по заключению психолого-медико-педагогической комиссии они не нуждаются в особых условиях организации образования, в связи с чем, не было разработано специалистами компетентных органов специальных рекомендаций воспитателям и музыкальному руководителю. Тем не менее, ДОМБОУ «СОШ№8 им.А.С.Пушкина считает необходимым ознакомление педагогов, специалистов и учебно-вспомогательного персонала с характеристикой медицинских особенностей состояния здоровья данных детей с ОВЗ и возможным вариантом организации работы с данным контингентом детей, дабы подготовить к неожиданным проявлениям описанных заболеваний во время пребывания детей с ОВЗ в ДО.**

**2.8.1. Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования дошкольников с патологиями в развитии**

Содержание коррекционной работы (инклюзивного образования) в

общеразвивающих группах, имеющих в своём составе детей с выявленной патологией в развитии, дошкольного отделения МБОУ «СОШ №8 им А.С.Пушкина» включается в основную образовательную программу дошкольного образования.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с патологиями в развитии и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития ребенка -дошкольника в норме.

Кроме того, программа имеет в своей основе также следующие принципы:

* принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
* принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
* принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
* принцип интеграции усилий специалистов;
* принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным потребностям и возрастным особенностям детей;
* принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
* принцип постепенности подачи учебного материала;
* принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы

является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

В программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-

пространственной развивающей среды в групповом помещении, приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников, предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики.

***Система коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими патологии в развитии в общеразвивающей группе***

***Организация образовательной деятельности***

Учебный год в группах, имеющих в своём составе детей с патологиями в развитии, начинается, как и в других группах, первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на два периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь;

II период, февраль, март, апрель, май.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами (воспитателями, ст.воспитателем, музыкальными руководителями, ст.медсестрами и врачами детской поликлиники) для педагогической диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, повторения программного материала за предыдущий возрастной период в процессе непосредственно-образовательной деятельности, составления и обсуждения со всеми специалистами дошкольных отделений и детской поликлиники плана коррекционной работы на первый период работы.

В конце сентября на административном совещании при заведующей ДОО обсуждаются результаты диагностики индивидуального развития детей и на их основании утверждают *план индивидуальной работы с детьми, имеющими патологии в развитии на первый период учебного года.*

С 1 октября организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы. По завершении первого периода учебного года, в январе, проводится промежуточная педагогическая диагностика освоения программы детьми, показавшими низкий уровень освоения, в .т.ч. детьми, имеющими патологии в развитии. Как правило, на 4 неделе января, на заседании Совета педагогов дошкольного отделения проводится анализ результатов промежуточной педагогической диагностики детей, медицинских заключений и разрабатываются планы образовательной работы на второе полугодие учебного года. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить также в рабочем порядке, в ходе собеседования воспитателей данной группы, имеющей в своём составе детей с патологиями в развитии, со всеми специалистами.

В конце второго периода учебного года проводится итоговая педагогическая диагностика и медицинское обследование детей всех групп, в т.ч. детей с патологиями в развитии. На итоговом заседании Совета педагогов ДО обязательно проводится анализ результатов педагогической диагностики и медицинских исследований за второе полугодие, чтобы выявить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и подтвердить возможность продления срока пребывания воспитанника в группе общеразвивающей направленности или возможность его выпуска из данной группы.

Во всех возрастных группах, в составе которых находятся дети с теми или иными патологиями в развитии, в связи с тем, что степень тяжести имеющихся патологий по медицинским показаниям не ограничивает участие данных воспитанников образовательной деятельности на том же уровне, что и детей, показывающих норму – индивидуальная работа с ними в большей степени проводится не столько во время групповых занятий, сколько во время совместной со взрослыми деятельности в процессе выполнения режимных моментов по утверждённому плану.

Образовательные ситуации очень разнообразны, учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка, имеющего патологию в развитии. Доминантной формой индивидуальной коррекционной работы с данными воспитанниками является игровая деятельность (игровые упражнения, дидактические игры и др.).

***Интеграция усилий специалистов и воспитателей***

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими патологию в развитии, в группе общеразвивающей направленности во многом зависит от преемственности в работе воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя, старшей медсестры, врача и родителей. Взаимодействие всех участников коррекционно-развивающей работы осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в группе; взаимопосещение занятий и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания специалистов воспитателям. В календарных планах воспитателей в разделе индивидуальная работа указываются формы и методы данной работы с данным контингентом детей на основе плана индивидуальной коррекционной работы. Планировать индивидуальную работу воспитателей с детьми, рекомендуется по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы *в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.*

***Интегрированные занятия в системе работы***

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе

работы в группах общеразвивающей направленности, с детьми, имеющими патологию в развитии, приобретают интегрированные занятия, которые позволяют избежать перегрузки детей, помогают высвободить время для самостоятельной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, познавательная и исследовательская, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: воспитателями, музыкальным руководителем. Продолжительность интегрированного занятия в разных возрастных группах может варьироваться от 20 до 30 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательные релаксационная пауза и физкультурная паузы позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени. После интегрированного занятия может быть организована самостоятельная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой воспитатель осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на воспитателя, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку

возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта, наборного полотна и т. п., с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с воспитателем, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

***Взаимодействие с семьями воспитанников***

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей уделяется большое внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. ВДО создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и «круглые столы», семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы.

В группе, в составе которой имеются дети с патологией воспитатель и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций.*** Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах, *иногда по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.*

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей по какому- то из направлений развития.

***Методические рекомендации воспитателям групп, где есть ребёнок – аутист.***

Аутизм – это нарушение развития мозга, которое характеризуется тремя основными симптомами: нарушением социального взаимодействия, проблемы с вербальной (речевой) и невербальной (неречевой) коммуникацией и необычная или строго ограниченная деятельность и интересы. Аутизм представляет собой сложное нарушение развития с симптомами, которые обычно проявляются в течение трех первых лет жизни и наблюдаются на протяжении всей жизни. Наиболее тяжелые расстройства в группе нарушений развития называются расстройствами аутистического спектра, которые связаны в той или иной мере с нарушением социальных и коммуникативных навыков. В наиболее тяжелой форме аутизм может включать самоповреждение, очень необычное и агрессивное поведение. По данным всемирного Центра по качественному контролю и профилактике заболеваний дети с аутизмом рождаются в 5 случаях из 1000. Расстройство чаще встречается у мальчиков, оно совершенно не связано с расовой, социальной или любой другой принадлежностью человека.

Причины аутизма до сих пор до конца не изучены. Доказано, что форма и структура мозга у детей-аутистов отличается от структуры мозга обычных детей. Учёные установили устойчивую связь с наследственностью, генетикой и проблемами со здоровьем у родителей. Хотя ни один ген не был идентифицирован как вызывающий детский аутизм. Причины могут скрываться в отдельных сегментах генетического кода, которые и наследует человек. Чаще аутизм можно наблюдать у тех, кто имеет определённые заболевания: склероз, врождённую краснуху, и симптомы могут иметь как лёгкую, так и тяжёлую форму. Симптомы могут быть заметны уже в младенчестве, но очевидными становятся в раннем детстве (от двух до шести лет): ребенок не гулит и не говорит до 12 месяцев, имеет место блуждающий взгляд до года, отсутствие отдельных слов до полутора лет, фраз из двух и более слов до двух лет, потеря речи и социальных навыков в любом возрасте. Окончательный диагноз может быть поставлен лишь тогда, когда ребёнок показывает шесть и более из 12 признаков в трёх областях: социального взаимодействия, общения и поведения.

*Рекомендации по взаимодействию, общению с ребенком –аутистом, обучению.*

Взаимодействуйте с ребенком, только когда он готов к этому. Принимайте его таким, какой он есть. Научитесь улавливать изменения в поведении ребенка, не давайте ему выйти в деструктивную деятельность. Придерживайтесь определенного режима дня. Соблюдайте ежедневные ритуалы. Не трогайте ребенка. Вступайте в тактильный контакт с ребенком, только когда он сам просит об этом. Не повышайте голос и не издавайте громких звуков.

Не выпускайте ребенка из поля своего зрения. Ребенок должен понимать, что всегда может подойти к вам. Найдите общий способ сказать «нет», «да» и «дай».Совместно с ребенком создайте укромное место, где ребенок может посидеть один и никто не будет ему мешать.

Все общение и обучение можно вести через игрушку, значимую для ребенка.

Играть с маленьким ребенком – аутистом нужно в хороводные игры, игры с правилами, пускать мыльные пузыри, игры с водой, игры, направленные на развитие мелкой моторики. Доносить информацию через схемы, наглядные картинки; постоянно развивать крупную и мелкую моторику. Избегать переутомления; четко организовывать пространство; использовать подписанные системы хранения; подписывать предметы, которыми пользуется ребенок; обращаться к ребенку по имени; обучать навыкам самообслуживания и бытовой ориентировки; осваивать деятельность частями, этапами, затем объединять в целое; использовать подкрепление правильного действия (вкусным поощрением, объятием, стимулом).

***Методические рекомендации воспитателям групп,***

***по содержанию коррекционной работы с ребенком, имеющим косолапие.***

Косолапие или косолапость – это деформация свода стопы, вследствие чего она меняет свое расположение и доставляет этим множество неудобств человеку, как в плане болезненных ощущений при ходьбе, так и в эстетическом плане. Большинство родителей интересуется, по каким причинам в детском возрасте развивается косолапость. Специалисты утверждают, что лечение косолапия необходимо осуществлять сразу же на этапе выявления заболевания. Оно может быть врожденным и приобретенным. Когда ребенок косолапит, то его пятка на пол в полной мере не ставится, она сдвигается. В основном косолапием поражается две ноги, но в редких случаях встречается левостороннее и правостороннее. Согласно статистике, мальчики больше подвергаются такой аномалии, но еще никто не может объяснить это.

Причины развития косолапости у детей

Существуют разные причины болезни, на них оказывает влияние степень патологии: врожденная или приобретенная. При врожденной форме выясняется, что детская опорно-двигательная система еще внутри материнского организма стала неправильно формироваться. Такая патология достаточно редкая, может встречаться у одного малыша из тысячи новорожденных. Таким деформациям подвергаются суставы, кости, нервы, мышцы, сосуды. Если у ребенка косолапие с самого рождения, то, как правило, повреждены обе ноги. Не всегда получается устанавливать причины данной патологии. Самыми распространенными считают определенные факторы: Плод в утробе матери ограничен в движениях. Этому способствует гипертонус матки, если в ней присутствуют перегородки или новые образования. Кроме того, ограничение в подвижности плода в матке может быть обусловлено его большими размерами. К сожалению, среди большинства беременных женщин бытует мнение, что «беременную фигуру не испортишь никакой едой». Поэтому будущие мамы и налегают на порции. Однако при этом, во-первых, они набирают лишний вес, пусть и не слишком заметен при растущем животике, что негативно сказывается на течении самой беременности, а во-вторых, «раскармливают» будущего малыша до таких размеров, что потом, ни то что косолапость, роды и то становятся проблематичными. Нарушения на генетическом фоне. Если родители или родственники страдают косолапием, то у ребенка при рождении тоже может это проявиться. Косолапость содержит в себе определенные признаки нарушения развития внутри утробы, в том числе и возникшие на генетическом уровне. Отклонения в формировании тканей мышц и нервов у плода. Это происходит не из-за того, что в генах присутствуют сбои, а по причине употребления запрещенных при беременности лекарственных средств, алкоголя, наркотиков, курения, наличия стрессовых ситуаций, вредной трудовой деятельности, перенесении каких-то инфекционных болезней. Сегодня медицина диагностирует многие заболевания еще, когда женщина беременна. Поэтому на определенные аномалии существует возможность влиять, при этом можно полностью исключить все причины дефекта. Любой доктор сразу же может обнаружить наличие косолапости у ребенка, поэтому нет проблем в своевременном лечении болезни.

Рекомендуется заниматься лечением врожденной степени в период, когда ребенок еще не ходит. В противном случае нужно будет решать анатомическую проблему, а также избавляться от детской привычки, которая укоренилась. Интересный факт: близнецы довольно часто рождаются косолапыми. Приобретенная косолапость представлена в виде деформации стопы на протяжении жизнедеятельности детей. Если сравнивать с врожденной формой, то данный вид патологии наблюдается еще реже. Такой вид заболевания не часто встречается, в основном уже у взрослых.

* Причины возникновения приобретенного косолапия:
* Мышечные травмы в процессе взросления ребенка.
* Травмирование связок голеностопа.
* Косолапость развивается в случае, если неправильно срастаются кости после перелома ступней, голени, голеностопа.
* Повреждение связок и мышц при термическом ожоге.
* Болезни нервной системы.
* Неправильно подобранная обувь для ребенка, особенно в период его первых шагов.
* Паралич мышц.
* Заболевания позвоночника.
* Наличие опухоли на стопе.
* Неправильное развитие тазобедренных суставов.
* Замедленное развитие мышц и костей.
* Большие нагрузки на детские ноги.
* Продолжительные походы, если родители рано ставят малыша на ножки.

Многие молодые родители стараются торопить время: раньше посадить ребенка, раньше поставить на ножки и водить его за ручки, но уже при этом чтобы малыш шагал своими ножками. Такая спешка часто негативно сказывается на здоровье малыша. Ранние высаживания чреваты развитием сколиоза, кифоза, лордоза и прочих видов искривлений позвоночника, ранняя постановка на ноги малыша грозит косолапием, деформацией стоп, нарушением формирования мышц и костей ног. Педиатры утверждают, что, если до года ребенок не пытается становиться на ноги, но при этом активно ползает, это только плюс. Таким образом, он укрепляет мышцы ног, спины и готовит себя таким образом к прямохождению. Врачи говорят, что опасным является приобретение косолапия с трех до двенадцати лет. В этот период времени развивается скелет и мускулатура. Совсем несложно выявляется косолапие, и выявлять его нужно. Люди, которые когда-то сталкивались с данной патологией, скажут, что если болезнь обнаружена поздно, то и лечение будет проводиться сложно. Таким образом, для своевременного диагностирования дефекта рекомендуется присматриваться к тому, как ребенок ходит, особенно в утренние часы. Если стопа здоровая, то на отпечатке ног они находятся параллельно. При наличии аномалии стопы смотрят друг на друга носками. Если одна нога косолапит, то, значит, и искривлена одна нога.

Степени косолапия у детей

На лечение заболевания оказывает влияние степень косолапия. Только тогда специалисты подберут оптимальный метод лечения. Лечением занимается доктор, а родители должны строго выполнять все рекомендации. Бывают случаи, когда на лечение потребуется несколько лет.

Различают три степени тяжести развития косолапости у детей.

* Легкая степень – стопы немного деформированы. Голеностопные суставы подвижные.
* Средняя степень – наблюдается деформация на стопах, а также ограничение движение голеностопа.
* Тяжелая степень – сильное деформирование стоп, полная неподвижность в голеностопе. Когда у грудного ребенка выявляется косолапость, то родители сразу же обращаются к ортопеду и начинают лечение. Но бывает так, что аномалия выявлена чуть позже, взрослые особо не понимают, насколько это серьезно, считают, что патология перерастет. Если

косолапие не лечить у малышей до года, то в дальнейшем все только усложнится. Ведь одни мышцы перенапрягаются, а в других маленький тонус. Это чревато последствиями.

Искривление ног в виде буквы Х. Искривление позвоночника. Нарушается сон. Наличие головных болей. Формируется привычка неправильно ставить ногу. Физическое и психическое развитие отстает.

Как лечить косолапие у детей?

При врожденной патологии ортопед сразу же начинает лечение. Родители принимают здесь активное участие. Их задачей является прослеживание моментов, как малыш ходит, запрещать ребенку косолапить, контролировать процесс постановки ног и стоп, выбирать специальную ортопедическую обувь для ребенка. Если форма легкая, то назначают массаж, гимнастику. Кроме того, корректируются заболевания, которые способствуют косолапости. Речь идет об аддукции (движение ног в середину туловища), супинации (движение стопы на внешнюю сторону), эквинусе (ходьбе на носочках, как балерина, при этом нога фиксируется с помощью мягких бинтов). При наличии средней степени добавляют исправление косолапия. Затем накладываются гипсовые повязки, которые занимаются коррекцией походки. Также здесь акцентируется внимание на процесс сгибания пальцев на ногах вниз. Если никакие методы не убирают косолапие, значит, у ребенка тяжелая степень. В таком случае рекомендуется хирургическое вмешательство. Маленьким детям оперируют связки и сухожилия, а если ребенок старше, то работают с суставами и костями. Очень тяжелая степень почти не встречается. Она убирается с помощью объединения всех методов. Кроме того, назначают носить ортопедическую обувь. Она относится и к профилактике болезни. Согласно статистике, если **дети носят специальную обувь**, то они избегают косолапия, даже если присутствуют многие факторы. **ЛФК при косолапости** Довольно эффективными являются упражнения, но их следует выполнять с малышом, которому всего несколько месяцев. В этот период мышцы и связки хорошо поддаются. **Поэтому выполняются упражнения по подъему ножек, сгибанию их в области стоп, по одновременному и попеременному сгибанию ног, круговым движениям стопами и ходьбе с поддержками. Мягкие повязки** Если наблюдается небольшая степень, то эффективно использовать мягкие повязки. Сначала доктор проводит корригирующую гимнастику, а потом мягкое бинтование по всей конечности. Повязку следует накладывать последовательно и в специальном положении. **Ортезирование** Данный метод характеризуется применением съемных устройств, которые фиксируют и корректируют движения. Такие аппараты изготавливают из эластичных материалов с наличием шарниров, чтобы фиксировать суставы, компенсировать места стопы, которые перегружаются. Некоторые устройства производятся индивидуально. С помощью ортопедической обуви корректируется стопа, она приводится в правильное положение.

**Упражнения для исправления косолапия у детей**

Для исправления и профилактики косолапости у детей, малышам **рекомендованы специальные физические нагрузки**. Выполнение упражнений под присмотром специалиста помогает уменьшить проявление деформации стоп, а иногда и вовсе избавиться от заболевания.

Комплекс упражнений включает в себя следующие:

* **Бег на одном месте.**
* **Ходьба, как Чарли Чаплин, прыжки с положения полуприседа.**
* **Растягивание стопы и вращение во все стороны.**
* Растяжка позвоночника. Рекомендован скейтборд.
* **Пролазить под скамейкой, стулом, живот и таз не отрывать от пола.**
* Поездки верхом на лошадях (для детей более старшего возраста).

Комплекс упражнений вначале выполняется под присмотром инструктора, а позже, когда ребенок научится, можно проводить занятия и в домашней обстановке. Профилактические мероприятия при косолапии у детей

Чтобы косолапия не было, специалисты рекомендуют заниматься упражнениями **по ходьбе на носках, пятках, ходить по ортопедическим коврикам, лазить по лесенкам и приседать без наличия обуви на ногах**. Когда ребенок занимается, нужно проследить, чтобы пальчики на ногах не смотрели внутрь. Также все движения и активность должны делаться с хорошим настроением и без наличия боли. Важным аспектом в исправлении и предотвращении дефекта является **ношение специальной ортопедической обуви или ортопедических стелек.** Стельки изготавливаются на заказ и могут вкладываться в обычную обувь ребенка, что существенно снижает затраты на приобретение дорогостоящей обуви. В летнее время приветствуется ходьба босиком по мелким камешкам, песку и прочим шероховатым поверхностям. Положите на пол стеклянную бутылку и дайте ребенку покатать ее нижней частью стопы. Такие упражнения тоже хорошо развивают мышцы стоп и являются хорошим профилактическим средством от развития косолапости и плоскостопия.

***Методические рекомендации воспитателям групп,***

***по содержанию коррекционной работы с ребенком, имеющим болезнь Пертеса (некроз головки шейки бедра).***

При болезни Пертеса нарушается кровоснабжение бедренной головки. В результате ухудшается питание суставного хряща. Поэтому начинает развиваться некроз этих тканей, которые не питаются, как положено, и кости попросту начинают погибать. При этом можно получить воспаление и раздражение. Возникать болезнь может по разным причинам. Некоторыми из них являются осложнения после инфекционного заболевания, травма или врожденное нарушение тазобедренного сустава, огромная нагрузка на суставы, неправильный обмен веществ. В основном заболевший сидит при этом заболевании.

Чаще всего болезнь Пертеса возникает у детей. Ее развитие происходит постепенно, симптомами могут быть боли в коленных суставах, а затем в тазобедренных. Начинает постепенно изменяться походка из-за возникновения хромоты. Но даже эти симптомы можно отметить не как постоянные, а периодические. Различают несколько стадий развития болезни:

1. Некроз ядра бедренной головки.
2. Вторичный компрессионный перелом головки бедра.
3. Рассасывание костной ткани с некрозом и укорачивание шейки бедра.
4. Разрастание соединительной ткани и замена ей костно-хрящевой структуры.
5. Окостенение соединительной структуры вследствие накопления кальция.

Очень важно рано диагностировать болезнь, потому что это раннюю стадию можно вылечить быстро. Обратиться нужно к врачу-ортопеду, который назначит рентгенографию тазобедренного сустава, УЗИ, лучевую диагностику. Так как болезнь Пертеса проходит волнообразно, нужно постоянное наблюдение врача. Продолжительность лечения может зависеть от возраста больного и стадии его заболевания. Для этого используется много методов, среди которых есть занятия ЛФК. Комплекс упражнений должен быть построен так, чтобы нагрузка на сустав была небольшой, но упражнения выполняются до полного выздоровления. От применения лечебной гимнастики улучшается состояние пациента, лечение от этого становится намного лучше. Лечебная физкультура проводится абсолютно на всех этапах лечения. Есть прямая зависимость от применения упражнений и сроков лечения. На I стадии начинают **делать гимнастику для конечностей, но пораженная конечность при этом совершенно не участвует. Проводится физическая культура для мышц спины и брюшной стенки, которые будут проводиться постоянно при всех стадиях заболевания\*.** Во время упражнений ребенок будет очень активно сокращать мышцы ягодиц и производить сокращение четырехглавой мышцы, которая находится на стороне пораженной ноги. Помимо этого нужно делать активные движения голеностопного сустава.  
На любой стадии болезни Пертеса будет назначена лечебная физкультура, чтобы восстановить общий тонус организма, нормализовать его эмоциональную сторону. Физкультура помогает бороться с гиподинамией при болезни Пертеса. Кроме того, упражнения могут разрешать задачи по ускорению резорбции патологических изменений в тканях, предупреждать деформацию головки бедренной кости и предупреждать появление контрактур.  
\* виды коррекционной работы, проводимые в дошкольном отделении и родителями дома, в случае получения письменных рекомендаций врача.

*Примерная форма плана*

*индивидуальной работы с детьми, имеющими патологии в развитии на первый (второй) период учебного года.*

*1.Фамилия, имя, отчество ребенка*

*2.Возраст*

*3.Диагноз*

*4.ФИО родителей*

*5. Цель проведения коррекционной работы.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *месяц* | *Содержание коррекционной работы*  *( доступные для проведения педагогами массовой практики дошкольного образования виды на основе рекомендаций врачей)* |
| *1* |  |  |
| *2* |  |  |
| *3* |  |  |
| *4* |  |  |
| *5* |  |  |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

* 1. **Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДО.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда в ДО** | | |
| Музыкально-спортивный зал | * Непосредственно образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия, * Праздники * Театрализованные представления * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | музыкальный центр, переносная мультимедийная установка  Пианино  Детские музыкальные инструменты  Различные виды театра, ширмы  Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия  Нетрадиционное физкультурное оборудование  Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| Медицинский кабинет | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; * Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | Изолятор  Процедурный кабинет  Медицинский кабинет |
| Коридоры ДО | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | Стенды для родителей, визитка ДОУ.  Стенды для сотрудников |
| Участки | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.  Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.  Физкультурная площадка.  Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.  Огород, цветники. Экологическая тропа |
| Физкультурная площадка | * Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | Спортивное оборудование  Оборудование для спортивных игр |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |
| Микроцентр «Физкультурный уголок» | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания  Атрибуты к подвижным и спортивным играм  Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Микроцентр «Уголок природы» | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)  Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  Сезонный материал  Паспорта растений  Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  Макеты  Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  Материал для проведения элементарных опытов  Обучающие и дидактические игры по экологии  Инвентарь для трудовой деятельности  Природный и бросовый материал.  Материал по астрономии (ст, подг) |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактический материал по сенсорному воспитанию  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Познавательный материал  Материал для детского экспериментирования |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный строительный материал;  Настольный строительный материал  Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)  Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст  Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст  Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст  Транспортные игрушки  Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Микроцентр «Игровая зона» | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)  Предметы- заместители |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | * + Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | * Государственная символика * Образцы русских и кабардинских костюмов * Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Предметы народно - прикладного искусства * Предметы русского быта  Детская художественная литература |
| Микроцентр «Книжный уголок» | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портреты поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| Микроцентр «Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |

* 1. **2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| * **Программы,** * **технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | * Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. * Грядкина Т.С. ОО «Физическая культура» СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. * Деркунская В.А. ОО «Здоровье» СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. * Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. * «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKAPRESS, 1993 г.) * Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. * Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. * Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении / Н.С. Голицына. – М.: Скрепторий, 2004. * Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 * Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. * Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 * Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. * Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. * Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. * С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. * Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. * Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. * Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. * Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. * Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. * Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. * Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | * Элементы программ: «Азбука общения» Л.М.Шипицина; * «Весточка», Т.Ревенок,2003; * «Моральное воспитание» С.Г.Якобсон; * Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, М. Маханёва; * «Приобщение детей к истокам  русской  народной  культуры» О.Князева, М. Маханёва; * «Чудеса родного края» Г.И. Савинова, С.Н.Сташялене, Н.А.Бабенко; 2001. * «Развитие речи в детском саду» О.С.Ушакова. * Акулова О.В., Солнцева О.В. ОО Социализация. Игра. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. * Бабаева Т.И., Римашевская Л.С., Березина Т.А. ОО «Социализация» СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. * Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. * Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. * Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. * Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. * Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. * Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. * Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А.. Римашевская Л.С. ОО «Безопасность» СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. * Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. * Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. * Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. * Крулехт М.В., Крулехт А.А. ОО «Труд» СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. * Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987. * Национально-региональный компонент в дошкольном образовании. Л.П.Шадова,Т.Ф.Штепа,2003; * Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. * Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. * Сомкова О.Н. ОО «Коммуникация» СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. * Тимофеева Л, Л. Королёва Н.И. Формирование культуры безопасного поведения. Взаимодействие семьи и ДОО. СПб.: ООО»Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. * Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. * Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. * Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. * Шаламова Е.И. Реализация ОО «Труд» в процессе ознакомления с профессиями. СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».** | * Акулова О.В., Гурович Л.М. ОО «Чтение художественной литературы» СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. * Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. * Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. * Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. * Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. * Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета.-СПБ «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. * Журова Л.С, Варенцова Н.С. и др. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. МНПП «ЭСИ»1995 * Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. * Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. * Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. * Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. * Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. * Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. * Сомкова О.Н. ОО «Речевое развитие» СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016. * Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. * Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. * Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. * Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. * Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»** | * Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию, «Детство-пресс», 2006 * Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. * Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015. * Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. * Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. * Математика в детском саду Л.В. Минкевич М. Издательство «Скрипторий 2003» 2011 * Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. * Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. «Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012. * Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. * План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. * Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. * Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014. * Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991 * Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно / И. Н. Чеплашкина. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 206c |
| **Программы,**  **технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | * Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы» Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. СПб, ООО Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС», И., ТЦ «Сфера», 2012 * Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. Научная ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб, ООО Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС», И., ТЦ «Сфера», 2012. * Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). * Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. ОО «Музыка», СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012 * Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. - СПБ «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. * Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. * Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. * Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985. * Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. * Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. * Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). * Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. * Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., ТЦ «Сфера»,2014 * Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. * Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. * Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб; ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2015. * Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб; ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2014. * Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб; ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2016 * Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учебно-методическое пособие. СПб; Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015. * Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) * Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. * «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. * Ярцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб; Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015. |

* 1. **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов ДО придерживается следующих ***правил***:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

***РЕЖИМ ДНЯ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты в холодный период года | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  к школе группа |
| Прием и осмотр детей, утренняя  гимнастика, самостоятельная деятельность. | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 -8.50 | 8.20 -8.50 | 8.25-8.55 | 8.30 – 8.55 | 8.30 – 8.55 |
| Игры, подготовка к непрерывной образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.55 – 9.00 | 8.55 – 9.00 | 8.55 – 9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность по подгруппам | 9.00-9.10  9.20-9.30 | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 9.00-9.25  9.35-9.55 | 9.00- 11.30 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка. | 9.30-11.40 | 9.40 -11.50 | 9.50- 12.10 | 10.05-12.25 | 11.30 -12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед | 11.30-11.50  11.50-12.20 | 11.40-12.00  12.00-12.30 | 11.50-12.10 12.10-12.40 | 12.00-12.20 12.20-12.50 | 12.10-12.25 12.25-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.20 | 12.30-15.10 | 12.40-15.10 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры игры | 15.20-15.35 | 15.10-15.30 | 15.10-15.25 | 15.00-15.30 | 15.00-15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35-15.55 | 15.30-15.50 | 15.25-15.45 | 15.30-15.50 | 15.35-15.50 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность, подготовка к к непрерывной о образовательной деятельности  Непрерывная образовательная деятельность | 15.55-16.10  16.10-16.20  16.30-16.40 | 15.50-16.00  16.00-16.10  16.10-16.25 | 15.45-16.05  16.05-16.20 | 15.45-15.55  15.55 -16.20 | 15.50-16.20 |
| Игры, познавательное чтение, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, уход детей домой | 16.40-17.10  17.10-19.00 | 16.35-17.00  17.00-19.00 | 16.20-17.05  17.05-19.00 | 16.20-17.10  17.10-19.00 | 16.20-17.00  17.00-19.00 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты в тёплый период года | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная  к школе группа |
| Прием и осмотр детей, утренняя  гимнастика, самостоятельная деятельность. | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 -8.50 | 8.20 -8.50 | 8.25-8.55 | 8.30 – 8.55 | 8.30 – 8.55 |
| Игры, подготовка прогулке, прогулка,  развивающие образовательные ситуации на игровой основе,  подготовка ко 2 завтраку, завтрак  прогулка | 8.50 – 11.00 | 8.50 – 11.10 | 8.55 – 11.20 | 8.55 – 11.30 | 8.55 – 11.40 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед | 11.00-11.20  11.20-11.50 | 11.10-11.30  11.30-12.00 | 11.20-11.40 11.40-12.10 | 11.30-11.50 11.50-12.20 | 11.40-12.00 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 11.50-15.20 | 12.00-15.10 | 12.10-15.10 | 12.20-15.00 | 12.30-15.00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры игры | 15.20-15.35 | 15.10-15.25 | 15.10-15.25 | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35-15.55 | 15.25-15.45 | 15.25-15.45 | 15.20-15.40 | 15.15-15.45 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность, познавательное чтение | 15.55-16.40 | 15.45-  16.35 | 15.45-16.30 | 15.40-  16.25 | 15.45-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, уход детей домой | 16.40-17.00  17.00-19.00 | 16.35-16.55  16.55-19.00 | 16.30-16.50  16.50 -19.00 | 16.25-16.40  16.40-19.00 | 16.20-16.30  16.30-19.00 |

**3. 4. Кадровые условия реализации Программы**

4.1. Организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч.руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам (имеющимся в ДО)относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), музыкальный руководитель.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как младший воспитатель.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДО.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДО.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

3.3.2. Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

3.3.4. В целях эффективной реализации Программы в ДО предусмотрены различные формы профессионального развития педагогических кадров, учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы, осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

**3.5. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм

активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

***3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий***

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического (календарно-тематического) планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из событий исторического календаря, сезонности, интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми в течение недели. Во второй половине дня проводятся тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем. В процессе различных видов деятельности решаются все задачи ООПДО.

**3.7. Комплексно-тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Комплексно-тематическое планирование во 2 младшей и средней группах на 2019-2020** | | |
| **Неделя** | Тема недели | Сроки проведения |
| **Сентябрь 2019** | | |
| **1** | «Мои любимые игрушки» | 2-6 сентября |
| **2** | «Детский сад у нас хорош» | 9-13 сентября |
| **3** | «Кто я такой?» | 16-20 сентября |
| **4** | «Одежда» 27 сентября – День дошкольного работника | 23-27 сентября |
| **Октябрь 2019** | | |
| **1** | «Мой город» | 30сентября - 4 октября |
| **2** | «Осенний калейдоскоп» | 7-11 октября |
| **3** | «Птицы-звери» | 14-18 октября |
| **4** | «Во саду ли в огороде» | 21-25 октября |
| **Ноябрь 2019** | | |
| **1** | «Что такое дружба» 4 ноября – День единения | 28 октября- 1 ноября |
| **2** | «Все профессии важны, все профессии нужны» (средняя) «Домашние животные » (младшая) | 5-8 ноября |
| **3** | «Я и моя семья» | 11-15 ноября |
| **4** | «Мамины помощники» 24, последнее воскресенье ноября – день матери | 18-22 ноября |
| **5** | «Наши добрые дела» | 25-29 ноября |
| **Декабрь2019** | | |
| **1** | «Чтобы не было беды» | 2 - 6 декабря |
| **2** | «Что такое хорошо и что такое плохо» | 9 -13 декабря |
| **3** | «Новый год к нам идёт» | 16 -20 декабря |
| **4** | «Играем вместе» | 23-27,30,31 декабря |
| **Январь 2020** | | |
| **1** | «Снежная сказка» | 9,10,13-17 января |
| **2** | «Мои умные помощники» | 20-24 января |
| **3** | «Дикие животные» | 27-31 января |
| **Февраль 2020** | | |
| **1** | «Все работы хороши» | 3 - 7 февраля |
| **2** | «Мой дом» | 10 - 14 февраля |
| **3** | «Папин портрет» | 17-21 февраля |
| **4** | «Масленица» | 25 -28 февраля |
| **Март 2020** | | |
| **1** | «Международный женский день» | 2 – 6 марта |
| **2** | «По старому русскому обычаю» | 10 -13 марта |
| **3** | «Водичка- водичка» | 16 -20 марта |
| **4** | «Весна - красна» Год театра 2020,а 27 марта –день театра | 23 - 27 марта |
| **5** | «Книжкина неделя» | 30 марта – 3 апреля |
|  | **Апрель 2020** |  |
| **1** | «Неделя здоровья» | 6 - 10 апреля |
| **2** | «Мы едем, едем, едем» | 13- 17 апреля |
| **3** | «Давай никогда не ссориться» | 20 - 24 апреля |
| **4** | «Не мешайте мне трудиться» | 27 – 30 апреля |
| **Май 2020** | | |
| **1** | «Наши улицы» | 6-8 мая |
| **2** | «В гостях у сказки» (младшая) «Осторожно, улица» (средняя) | 12 -15 мая |
| **3** | «В траве сидел кузнечик» | 18-22 мая |
| **4** | «Путешествия» | 25-29 мая |
| **5** | «Лето красное пришло» | **1-5 июня** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Комплексно-тематическое планирование в старшей и подготовительной группах** | | |
| Неделя | Тема недели | Сроки проведения |
| **Сентябрь 2019** | | |
| **1** | «Отдых летом» | 2 - 6 сентября |
| **2** | «Наш любимый детский сад» | 9 -13 сентября |
| **3** | «Мои друзья» | 16 - 20 сентября |
| **4** | «Одежда» | 23 - 27 сентября |
| **Октябрь 2019** | | |
| **1** | «День города» | 30 сентября - 4октября |
| **2** | «Покров» | 7-11 октября |
| **3** | «Золотая осень» | 14-18 октября |
| **4** | «Урожай собирай и на зиму запасай» | 21-25 октября |
| **Ноябрь 2019** | | |
| **1** | «Широка страна моя родная» | 28 октября- 1 ноября |
| **2** | «Все профессии важны, все профессии нужны» | 5 - 8 ноября |
| **3** | «Мой дом - моя крепость» | 11 -15 ноября |
| **4** | «Я и моя семья» | 18 - 22 ноября |
| **5** | «Край родной на век любимый» | 25- 29 ноября |
| **Декабрь 2019** | | |
| **1** | «Чтобы не было беды» | 2 - 6 декабря |
| **2** | «Каждый имеет право» | 9 - 13 декабря |
| **3** | «Новый год к нам идёт» | 16 - 20 декабря |
| **4** | «Играем вместе» | 23 -27,30,31 декабря |
| **Январь 2020** | | |
| **1** | «Снежная сказка» | 9,10,13-17 января |
| **2** | «Зимние виды спорта» | 20 - 24 января |
| **3** | «Предметный мир: прошлое и настоящее» | 27 – 31 января |
| **Февраль 2020** | | |
| **1** | «Азбука общения» | 3 - 7 февраля |
| **2** | «Познай себя» | 10 - 14 февраля |
| **3** | «Наши защитники» | 17 - 21 февраля |
| **4** | «Масленица» | 25 - 28 февраля |
| **Март 2020** | | |
| **1** | «Международный женский день» | 2 - 6 марта |
| **2** | «По старому русскому обычаю» | 9 - 13 марта |
| **3** | «Золотые руки мастеров» | 16 – 20 марта |
| **4** | «Весна - красна» 2020 - год театра, а 27 марта –день театра | 23 - 27 марта |
| **5** | «Книжкина неделя» 2 апреля – День книги | 30 марта-3 апреля |
|  | **Апрель 2020** |  |
| **1** | «Неделя здоровья» 7 апреля – Международный день здоровья | 6 - 10 апреля |
| **2** | «Этот загадочный космос» 12 апреля – День космонавтики | 13 -17апреля |
| **3** | «День Земли» 22 апреля – Международный день Земли | 20 - 24 апреля |
| **4** | «Техника - наша помощница» 30 апреля День пожарной службы | 27- 30 апреля |
| **Май 2020** | | |
| **1** | «Никто не забыт - ничто не забыто» | 6,7,8 мая |
| **2** | «Осторожно улица» | 12 - 15 мая |
| **3** | «Очумелые ручки» | 18 - 22 мая |
| **4** | «Путешествия» | 25 - 29 мая |
| **5** | «Лето красное пришло» | **1-5 июня** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | Образовательная область или интеграция образовательных областей | ***1 и 2 младшие***  ***группа*** | ***Средняя***  ***группа*** | ***Старшая группа*** | ***Подготовительная группа*** |
| **Развитие речи** | "Речевое развитие" "Социально-коммуникативное развитие" | **1** | 1 | 1 | 1 |
|
|
|
| **Развитие элементарных математических представлений** | "Познавательное развитие" "Речевое развитие" | **1** | 1 | 1 | 2 |
|
| **Обучение грамоте** | "Речевое развитие" "Социально-коммуникативное развитие" "Познавательное развитие" |  |  | 1 | 1 |
| **Ознакомление с социальным миром** | "Речевое развитие" "Социально-коммуникативное развитие" "Познавательное развитие" | **1-0** | 0-1 | 1-2 | 1 |
|
| **Ознакомление с природным миром** | «Познавательное развитие» | **0-1** | 1-0 | 1-0 | 1-0 |
| **Краеведение** | "Речевое развитие" "Социально-коммуникативное развитие" "Познавательное развитие" | **-** | - | 0-1 | 0-1 |
| **Изобразительная деятельность: Рисование Лепка Аппликация/конструирование (ручной труд)** | "Художественно-эстетическое развитие" | **2** | 2 | 3 | 3 |
| **Физкультура** | «Физическое развитие" | **3** | 3 | 3 | 3 |
|
|
|
|
| **Музыка** | "Художественно-эстетическое развитие" | **2** | 2 | 2 | 2 |
|
|
|
|
| **Использовано** |  | **10** | 10 | 13 | 14 |
| **Максимальная нагрузка** |  | **10** | 10 | 15 | 15 |

**Учебный план ДО МБОУ «СОШ№8 им. А.С.Пушкина»**

**на 2019-2020**

**Примерная сетка непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид деятельности** | **Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю** | | | |
| ***Младшая***  ***группа*** | ***Средняя***  ***группа*** | ***Старшая группа*** | ***Подготовительная группа*** |
| **1** | **Двигательная**  **деятельность** | 3 занятия физической  культурой | 3 занятия физической  культурой | 3 занятия физической  культурой | 3 занятия физической  культурой |
| **2.** | **Коммуникативная деятельность** | 2.1 Развитие речи 1образовательная  ситуация, а также во всех образовательных  ситуациях | 2.1 Развитие речи 1 образовательная  ситуация, а также во  всех образовательных  ситуациях | 2 образовательные ситуации (развитие речи и обучение грамоте), а также во всех образовательных  ситуациях | 2 образовательные ситуации (развитие речи и обучение грамоте), а также во всех образовательных  ситуациях |
| **3.** | **Познавательно-исследовательская деятельность** | 3.1 Исследование  объектов живой и  неживой природы,  экспериментированиеПознание  предметного и  социального мира,  освоение  безопасного  поведения  1 образовательная  ситуация в неделю | 3.1 Исследование  объектов живой и  неживой природы,  экспериментирование. Познание  предметного и  социального мира,  освоение  безопасного  поведения  1 образовательная  ситуация в неделю | 3.1 Исследование  объектов живой и  неживой природы,  экспериментирование. 1 ситуация в 2 недели Познание  предметного и  социального мира,  освоение  безопасного  поведения,  1 образовательная ситуация | 3.1 Исследование  объектов живой и  неживой природы,  экспериментирование. 1 ситуация в 2 недели Познание  предметного и  социального мира,  освоение  безопасного  поведения, краеведение  1 образовательная ситуация |
|  |  | 3.2.Краеведение  1 образовательная  ситуация в 2 недели | 3.2.Краеведение  1 образовательная  ситуация в 2 недели |
| 3.2 Математическое и  сенсорное развитие  1 образовательная  ситуация в неделю | 3.2 Математическое и  сенсорное развитие  1 образовательная  ситуация в неделю | 3.3 Математическое и сенсорное развитие  1 образовательная  ситуация в неделю | 3.3 Математическое и  сенсорное развитие  2 образовательной ситуации в неделю |
| **4** | **Изобразительная**  **деятельность** | (рисование, лепка,  аппликация) и  конструирование  2 образовательные ситуации | 2 (рисование, лепка,  аппликация и  конструирование)  образовательные ситуации | (рисование, лепка,  аппликация и  конструирование  3 образовательные  ситуации | (рисование, лепка,  аппликация) и  конструирование  3 образовательные  ситуации |
| **5** | **Музыкальная**  **деятельность** | 2 музыкальных занятия | 2 музыкальных занятия | 2 музыкальных занятия | 2 музыкальных занятия |
| **6** | **Чтение**  **художественной**  **литературы** | ежедневно  во 2 половину дня  в совместной деятельности детей и воспитателя | ежедневно  во 2 половину дня  в совместной деятельности детей и воспитателя | ежедневно  во 2 половину дня  в совместной деятельности детей и воспитателя | ежедневно  во 2 половину дня  в совместной деятельности детей и воспитателя |
|  | **Всего в неделю** | 10 образовательных  ситуаций (занятий) | 10 образовательных  ситуаций(занятий) | 13  образовательных ситуаций(занятий) | 14  образовательных  ситуаций(занятий) |

***Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности**  **в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** | | | | | |
| **1 и 2 младшие**  **группы** | **Средняя**  **группа** | | **Старшая**  **группа** | | **Подготовительная**  **группа** |
| Общение | | | | | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно | | | | | |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно | | | | | |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** | | | | | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая,  режиссерская, игра-драматизация, строительно-  конструктивные игры) | Ежедневно | | | 3 раза в неделю | | |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры) | 2 раза в  неделю | 3 раза в  неделю | | 2 раза в неделю | | |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | | | | | |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | | | | | |
| Подвижные игры | ежедневно | | | | | |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** | | | | | | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг | 1 раз в 2 недели | | | | | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели | | | | | |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | | | | | |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** | | | | | | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2 недели | | | | 1 раз в неделю | |
| Творческая мастерская (рисование, лепка,  художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | | | | | |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно | | | | | |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** | | | | | | |
| Самообслуживание | ежедневно | | | | | |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно | | | | | |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в неделю | | 1 раз в 2 недели | | | |

На самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3—4-х часов.

***Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Распределение времени в течение дня*** | | | | |
| **1 и 2 младшие** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | | **Подготовительная**  **группа** |
| Игры, общение, деятельность по интересам  во время утреннего приема | От 10 до 50 минут | | | | |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 20 минут | | | 15 минут | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная  деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа  30 минут | | | От 60 минут до 1 часа 40 минут | |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и  деятельность по интересам во 2-й половине дня | 40 минут | | | 30 минут | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная  деятельность на прогулке | 40 минут | | | 30 минут | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 40 минут | | | | |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут | | | | |

***Примерная модель физического воспитания***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы**  **организации** | **Младшая**  **группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | **Подготовительная**  **группа** |
| **1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных**  **моментов деятельности детского сада** | | | | |
| 1.1. Утренняя  гимнастика | Ежедневно  5—6 минут | Ежедневно  6—8 минут | Ежедневно  8—10 минут | Ежедневно 10  минут |
| 1.2.Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | | | |
| 1.3. Игры и  физические  упражнения на  прогулке | Ежедневно  6—10 минут | Ежедневно  10—15 минут | Ежедневно  15—20 минут | Ежедневно 20—30  минут |
| 1.4.  Закаливающие  процедуры | Ежедневно после дневного сна | | | |
| 1.5. Дыхательная  гимнастика |
| 1.6. Занятия на  тренажерах,  спортивные  упражнения | 1—2 раза в  неделю 10—  20 минут | 1—2 раза в  неделю 20—  25 минут | 1—2 раза в неделю 25—30 минут | |
| **2. Физкультурные занятия** | | | | |
| 2.1.  Физкультурные  занятия в  спортивном зале | 3 раза в неделю по 10 (1 мл) и 15  минут(2 мл) | 3 раза в неделю по 20минут | 2 раза в  неделю по 25  минут | 2 раза в неделю по  30 минут |
| 2.3.  Физкультурные  занятия на  свежем воздухе | **-** | **-** | 1 раз в неделю 25  минут | 1 раз в неделю 30  минут |
| 2.4. Ритмическая  гимнастика | 1 раз в  неделю10- 15  минут | 1 раз в  неделю 20  минут | 1 раз в  неделю 25  минут | 1 раз в  неделю 30  минут |
| **3. Спортивный досуг** | | | | |
| 3.1.  Самостоятельная  двигательная  деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность  определяется в соответствии с индивидуальными особенностями  ребенка) | | | |
| 3.2. Спортивные  праздники | **-** | Летом 1 раз в  год | 2 раза в год | |
| 3.3.  Физкультурные  досуги и  развлечения | 1 раз в  квартал | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| 3.4. Дни здоровья | 1 раз в квартал | | | |

***Пояснительная записка***

***к учебному плану дошкольного отделения***

***МБОУ «СОШ № 8 имени А.С. Пушкина»***

***на 2019-2020 учебный год.***

Учебный план призван обеспечить реализацию целей и задач образования, которые определены в следующих нормативно-правовых документах:

* Конвенции о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
* Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
* Примерной основной образовательной программы «Детство», Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой, рекомендованной ФИРО.

В дошкольном отделении 265 обучающихся от 3 до 7 лет.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации»от 29 декабря 2012 г. №273, дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Перечень видов непосредственно –образовательной деятельности включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Учебный план предполагает реализацию образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как: игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,

природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Объем обязательной части основной образовательной программы ДО составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема, обеспечивает реализацию регионального компонента и компонента ОУ. Региональный компонент реализуется на основе методических рекомендаций ИПК и ПРО КБГУ по внедрению национально-регионального компонента дошкольного образования (Л.П.Шадова, Т.Ф.Штепа) через непосредственно образовательную деятельность, совместную со взрослыми деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, во время самостоятельной деятельности.

*Учебный план* — документ, который определяет перечень, трудоемкость,

последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов,

курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»).

Учитывая специфику дошкольного образования — отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, — учебный план представляет собой *сетку (расписание) непрерывной образовательной деятельности* и *образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующих СанПиН*. Учитывается, что программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в 1младшей – 10 мин, во второй младшей – 30 минут, в средней группах не превышает 40 минут, в старшей – 45 минут; в подготовительной — 1,5 часа . В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

***Расписание НОД ДО № 1 МБОУ «СОШ № 8 им. А.С.Пушкина» на 2019-2020 учебный год***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни | **группа**  **«Колокольчик»** | | **2 младшая группа**  **«Рябинушка»** | **Средняя группа**  **«Цветик»** | **Средне - старшая группа**  **«Берёзка»** | **Подготовительная к школе группа**  **«Золотая рыбка»** | **Подготов. группа**  **«Солнышко»** |
| **1 младшая группа** | **2 младшая группа** |
| ***ПОНЕДЕЛЬНИК*** | 9.00-9.10 Музыка | 9.00-9.15 Музыка  9.25-9.40 ЛАК | 9.00-9.15 Мир природы /Соц.мир  **( через неделю)**  9.25-9.40 Музыка | 9.00-9.20 Мир природы/Соц.мир  **( через неделю)**  11.40–12.00  физ-ра на воздухе | 9.00-9.20 ЛАК  09.45-10.10 Музыка | 9.00-9.30 Развит. речи  9.40-10.10 АК  10.20-10.50 Музыка | 9.00-9.30 Разв.речи  9.40-10.10 АК  10.55-11.25 Музыка |
| 15.55-16.05 ЛАК |
| ***ВТОРНИК*** | 9.00-9.10 Речевое развитие | 9.20 – 9.35 Речевое развитие  9.45-10.00. Физкультура | 9.00-9.15 Речевое развит.  9.25 -09.40 Физкультура | 9.00 – 9.20. Речевое развит  9.45-10.10 Физкультура. | 9.00-9.20 Речевое развитие  10.15- 10.40 Физкультура | 9.00-9.30 РЭМП  9.40-10.10 Соц.мир  11.40-12.10 Физк. на воз | 9.00-9.30 РЭМП  9.40-10.10 Соц.мир  10.45-11.15 Физкультура |
| 15.25-15.35 Физкультура | 15.55 -16.20 Лепка (**старшая)(если в пн нет лепки вместе со средней)** |
| ***СРЕДА*** | 9.00-9.10Муз | 9.00-9.15 Муз  9.25-9.40 РЭМП | 9.00-9.15 РЭМП  9.25-9.40 Физкультура | 9.00-9.20 РЭМП  9.30-9.55 Музыка | 9.00-9.20 РЭМП  10.00-10.25 Музыка | 9.00-9.30 Обучен.  грамоте  9.50- 10.20 Рисование  10.30 -11.00 Физкультура | 9.00-9.30 Обучен.  грамоте  9.40- 10.10 Рисование  11.40-12.10 Физк. на воздухе |
| 15.55-16.05 РЭМП |
| 15.55 -16.20 Соц.мир/краеведение **( через неделю со старшей подгруппой)** |
| ***ЧЕТВЕРГ*** | 9.00-9.10 Рисование | 9.20-9.35 Рисование  9.45-10.00 Физкультура | 9.00 – 9.15 Музыка  9.25-9.40 Рисование | 9.00-.9.20 ЛАК  9.30-9.55 Музыка | 9.00-9.20 Рисование  9.30-9.55 Обучение грамоте **(старшая)**  11.40 –12.05 физкультура на воздухе | 9.00-9.30 РЭМП  10.35-11.05 Музыка | 9.00-9.30 РЭМП  10.00 -10.30 Музыка |
| 15.25-15.35 Физкультура |
| ***ПЯТНИЦА*** | 9.00 -9.10 Соц.мир/прир мир**( через неделю)** | 9.20-9.35 Соц. мир/пр.мир  **( через неделю)**  9.45-10.00 Физкультура | 9.00-09.15  ЛАК  9.30-9.45 Физкультура | 9.00-9.20 Физкультура  9.30– 9.50 Рисование | 9.00-9.20 Мир природы /Соц.мир  09.50-10.15 Физкультура | 9.00-9.30 Прир.мир/ Краеведение  **( через неделю)**  9.40-10.10 Лепка  10.55-11.25 Физкультура | 9.00-9.30 Прир.мир/Краеведение **( через неделю)**  9.40-10.10 Лепка  10.20-10.50 Физкультура |
| 15.25-15.35 Физкультура |
| **Всего:** | 10 | 10 | 10 | 10 | 10-13 | 14 | 14 |

***Расписание НОД ДО № 14 МБОУ «СОШ № 8 им. А.С.Пушкина» на 2019-2020 учебный год***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ГРУП***  ***ПА***  ***ДЕНЬ НЕДЕ***  ***ЛИ*** | ***I младшая группа***  ***«Солнышко»*** | ***II младшая группа***  ***«Ивушка»*** | | ***Средняя группа***  ***«Золотая рыбка»*** | | ***Старшая группа***  ***«Берёзка»*** | | ***Подготовительная к школе группа***  ***«Рябинушка»*** | | ***Подготовительная к школе группа***  ***«Смешарики»*** | |
| ***ПОНЕДЕЛЬНИК*** | **9.00-9.10 МУЗЫКА** | **9.00-9.15 СОЦИАЛЬНЫЙ МИР/ПРИРОДНЫЙ**  **МИР**  **(через неделю)**  **9.25-9.40 ФИЗКУЛЬТУРА** | | **9.00-9.20 СОЦИАЛЬНЫЙ МИР /ПРИРОДНЫЙ МИР**  **( через неделю)**  **09.45-10.05 ФИЗКУЛЬТУРА** | | **9.00-9.20 ПРИРОДНЫЙ МИР/ КРАЕВЕДЕНИЕ**  **(через неделю)**  **11.50- 12.15 ФИЗКУЛЬТУРА**  **НА ВОЗДУХЕ** | | **9.00 -9.30 ПРИРОДНЫЙ МИР/ КРАЕВЕДЕНИЕ (через неделю)**  **9.40 -10.10 ЛЕПКА**  **10.20-10.50 МУЗЫКА** | | **09.00-9.30 ПРИРОДНЫЙ МИР/ КРАЕВЕДЕНИЕ**  **(через неделю)**  **09.45-10.15 ЛЕПКА**  **10.55 -11.25 МУЗЫКА** | |
| **16.05-16.15 СОЦИАЛЬНЫЙ МИР/**  **ПРИРОДНЫЙ**  **МИР**  **(через неделю)** |
| **15.55-16.20 ЛЕПКА** | |
| ***ВТОРНИК*** | **9.00-9.10 РЭМП** | **9.00-09.15 ЛАК**  **9.25-9.40 МУЗЫКА** | | **9.00-9.20 МУЗЫКА**  **9.30-09.50 РЭМП** | | **9.00-9.20 РЭМП**  **09. 45-10.10 МУЗЫКА** | | **9.00-9.30 РЭМП**  **10.20-10. 50 ФИЗКУЛЬТУРА** | | **9.00-9.30 РЭМП**  **10.55-11.25 ФИЗКУЛЬТУРА** | |
| **16.05-16.15 ФИЗКУЛЬТУРА** |
| **15.55-16.20 РИСОВАНИЕ** | |
| ***СРЕДА*** | **9.00-9.10 РАЗВИТИЕ РЕЧИ** | **9.00-9.15 РЭМП**  **9.25-09.40 ФИЗКУЛЬТУРА** | | **9.00-9.20 РАЗВИТИЕ РЕЧИ**  **9.45-10.05 ФИЗКУЛЬТУРА** | | **9.00-9.20 ОБУЧЕНИЕ**  **ГРАМОТЕ**  **10.10-10.35 ФИЗКУЛЬТУРА** | | **9.00-9.30 ОБУЧЕНИЕ**  **ГРАМОТЕ**  **09.40-10.10 АППЛИКАЦИЯ/ КОНСТРУИРОВАНИЕ**  **10.40-11.10**  **ФИЗКУЛЬТУРА** | | **9.00-9.30 ОБУЧЕНИЕ**  **ГРАМОТЕ**  **09.40-10.10 АППЛИКАЦИЯ / КОНСТРУИРОВАНИЕ**  **11.50-12.20 ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ** | |
| **16.05-16.15 ФИЗКУЛЬТУРА** |
|  | |
| ***ЧЕТВЕРГ*** | **9.00 -9.10 МУЗЫКА** | **9.00 -9.15 РАЗВИТИЕ РЕЧИ**  **9.25-9.40 МУЗЫКА** | | **9.00-9.20 ЛАК**  **09.45-10.05 ФИЗКУЛЬТУРА** | | **9.00 -9.20РАЗВИТИЕ РЕЧИ**  **10.10-10.35 ФИЗКУЛЬТУРА** | | **9.00-9.30 РАЗВИТИЕ РЕЧИ**  **10.20-11.10 РИСОВАНИЕ**  **11.50-12.20 ФИЗКУЛЬТУРА**  **НА ВОЗДУХЕ** | | **9.00-9.30 РАЗВИТИЕ РЕЧИ**  **9.40-10.10 РЭМП**  **10.40-11.10 МУЗЫКА** | |
| **16.05-16.15 ЛАК** |
| **15.55-16.20 АК** | |
| ***ПЯТНИЦА*** | **9.00-9.10 РИСОВАНИЕ** | **9.00-9.15 РИСОВАНИЕ**  **09.25-09.40 ФИЗКУЛЬТУРА** | | **9.00 – 9.20 МУЗЫКА**  **9.30-9.50 РИСОВАНИЕ** | | **9.00-9.20 СОЦИАЛЬНЫЙ МИР**  **9.45-10.10 МУЗЫКА** | | **09.00-9.30 СОЦИАЛЬНЫЙ**  **МИР**  **9.40-10.10 РЭМП**  **10.20-10.50 МУЗЫКА** | | **09.00-9.30 СОЦИАЛЬНЫЙ**  **МИР**  **09.40-10.10РИСОВАНИЕ**  **10.55-11.25 ФИЗКУЛЬТУРА** | |
| **16.05-16.15 ФИЗКУЛЬТУРА** |
| ***УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА*** | 8.00-8.05(в группе) | | 8.00-8.07(в группе) | | 7.50-7.57(в зале) | | 7.58-8.07(в зале) | | 8.08-8.18(в зале) | | 8.19-8.30(в зале) | |
| ***Итого*** | 10 | 10 | 10 | | 10 | | 13 | | 14 | | 14 | |

Социальный мир и мир природы чередуются через неделю ЛАК – лепка, аппликация, конструирование чередуются (3 недели), АК - аппликация, конструирование чередуются через неделю краеведение и мир природы чередуются через неделю.

1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

**Краткая характеристика ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Дошкольного отделения МБОУ «СОШ№8 им.А.С.Пушкина»**

Основная образовательная программа ДО МБОУ «СОШ №8 им.А.С.Пушкина» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) , с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), **а также на основе примерной основной образовательной программы «Детство», Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой, рекомендованной ФИРО.** Программа рассчитана на детей в возрасте от 2 лет до 7 (8) лет

Структура программы.

Целевой раздел образовательной программы содержит Пояснительную записку, в которой указаны цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения программы и развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Содержательный раздел программы содержит описание общих положений, а также описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями образовательными областями) развития ребенка: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Развитие речи», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Здесь же подробно описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, взаимодействия взрослых и детей.

Организационный раздел представляет собой описание материально-технического обеспечения программы, обеспечения методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания, организации режима пребывания детей в образовательном учреждении, а также кадровые и психолого-педагогические условия.

**Целью программы является** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих интеллектуально-личностное развитие, позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Приоритетное направление, реализуемое в части программы, формируемой участниками образовательных отношений - интеллектуально-личностное развитие детей на основе приобщения дошкольников к истокам народной культуры.**

**Задачи вышеизложенную цель конкретизируют:**

* обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* приложить максимум усилий по обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного и раннего детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* способствовать обеспечению преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
* создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* обеспечить **интеллектуально-личностное развитие каждого ребенка, на основе объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;**
* способствовать формированию предпосылок учебной деятельности, общей культуры личности детей, развитию их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности;
* обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Далее идет описание задач образовательных областей по ФГОС, объясняются принципы и подходы к формированию Программы:

1. *Поддержка разнообразия детства*.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека*

3. *Позитивная социализация ребенка*.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (5.*Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом)* образовательных отношений.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*

8. *Индивидуализация дошкольного образования.*

9. *Возрастная адекватность образования.*

10. *Развивающее вариативное образование.*

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста важный компонент ООПДО, на которые всегда будет ориентироваться воспитатель при организации работы по достижению планируемых результатов усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

«Значимые для разработки и реализации программы характеристики», кроме характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, включают в себя такие компоненты ООП, соответствующие структуре основной программы в соответствии с Законом «Об образовании в РФ», как учебный план и календарный учебный график.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДО МБОУ «СОШ №8 им.А.С.Пушкина», заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДО условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДО МБОУ «СОШ№8 им.А.С.Пушкина» и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДО на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

− не подлежат непосредственной оценке;

− не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

− не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

− не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

− не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых программ дошкольного образования и методических пособий,

обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы реализовано право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, реализуются принципы Программы, в частности принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Содержание образовательной деятельности было определено в соответствии с этими принципами, а также с учетом разнообразия интересов и мотивов детей, значительных индивидуальных различий между детьми, неравномерности формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДО.

В содержательном разделе программы представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия (а также вариативные формы) педагогического коллектива с семьями воспитанников по каждой образовательной области в целом по ДО;

г)обязательная часть программы реализуется на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), а также на основе примерной основной образовательной программы «Детство», Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой, рекомендованной ФИРО;

д) часть программы, формируемая участниками образовательных отношений по реализации ОО **соответствии с пунктом 2.12 ФГОС.ДО оформляется в виде ссылки** в описании образовательной работы каждой образовательной области.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В содержании образовательных областей, описывается п**риоритетное направление, реализуемое в части программы, формируемой участниками образовательных отношений - интеллектуально-личностное развитие детей на основе приобщения дошкольников к истокам народной культуры,** отражающееся в выборе парциальных программ и технологий, методическом обеспечении, проектной деятельности, НОД и др..

Так, ООПДО ДО определяет для использования такие программы и технологии как: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева, О.Князева, М. Маханёва; «Здоровье» В.Г.Алямовской (частично), «Азбука общения» Л.М.Шипицина; «Моральное воспитание» С.Г.Якобсон, «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, М. Маханёва; «Весточка» Т. Ревенок; «Чудеса родного края» Г.И**.** Савинова, С.Н.Сташялене, Н.А.Бабенко; «Развитие речи в детском саду» О.С.Ушакова и др.; технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, технологии проектной, исследовательской деятельности, информационно - коммуникативные технологии.

Взаимодействие с семьей в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено как в целевом, содержательном, так и в организационном разделе в виде задач, перечисления конкретных форм работы с семьей, а также в рабочих программах каждой группы в виде перспективными планами работы с семьей на год.

Работа с семьями воспитанников условно делится на три направления: изучение семьи, педагогическое просвещение и консультирование, приобщение к жизни детского сада, посредством непосредственного участия в мероприятиях ДО , помощь родителей.(примерная циклограмма работы ДО с родителями на учебный год)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | | Сроки | Ответственные |
| **1.** **Изучение семьи.** | | | | |
| 1.1. | Работа телефона «доверия». | | 1 раз в кв. | заведующая/  старший воспитатель |
| 1.2. | Социальный опрос:   * определение социального статуса семьи; * готовность семьи к обучению в школе; * о содержании сотрудничества; * удовлетворенность работой ДО. * Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями | | сентябрь  февраль  март  апрель | заведующая/  старший воспитатель  воспитатели |
| 1.3 | Выявление семей с детьми, не посещающими ДО. | | январь | воспитатели |
| 1.4. | Анкетирование «Давайте познакомимся» (младшие группы). | | сентябрь-  октябрь | заведующая/ |
| **2.** **Просвещение родителей и приобщение к жизни ДО.** | | | | |
| 2.1. | | Родительские собрания:   * общее родительское собрание; * групповые родительские собрания. | октябрь, апрель  по планам | заведующая/  старший воспитатель,  воспитатели |
| 2.1.2. | | Семейный клуб | По запросам | Ст.воспитатель |
| 2.2. | | Фоторепортаж (тематика, связанная с реализацией годовых задач ДО) | Октябрь  апрель | Воспитатели |
| 2.3. | | Оформление выставок детских работ по изодеятельности | еженедельно | Воспитатели |
| 2.4. | | Выпуск стенгазеты «ОГОНЁК». | ежемесячно | Ст. воспитатель |
| 2.5. | | День открытых дверей. | 7 апреля | заведующая/  ст.воспитатель |
| 2.6. | | День семьи. | 15 мая | Воспитатели |
| 2.7. | | Выпуск информационных листков. | ежемесячно | Воспитатели |
| 2.8. | | Консультации специалистов. | По планам | Муз.рук,ст.м/с |
| 2.9. | | Консультирование в период адаптации. | сентябрь | заведующая |
| 2.10. | | Составление памяток. | По необх. | Ст. воспитатель |
| 2.11. | | Консультации. | Ежемесячн | Воспитатели |
| 2.12. | | Тематические выставки (тематика, связанная с реализацией годовых задач ДО) | октябрь  январь | Воспитатели  Воспитатели |
| 2.13. | | Оформление сайта детского сада. | в теч. года | Ст. воспитатель |
| 2.14. | | Разъяснительная работа в семьях, имеющих детей, не посещающих ДО. | сентябрь-  январь | Воспитатели |
| **3. Помощь родителей.** | | | | |
| 3.1. | | Акции: «Комфорт, здоровье, развитие», «Зелёный дворик» | сентябрь,  октябрь  март-апрель | Плешкова Н.С.  Воспитатели |
| 3.3. | | Участие в субботниках. | апрель | Воспитатели |
| 3.4. | | Участие в организации экскурсий, походов и др. | по плану | Воспитатели |
| 3.5 | | Вернисаж (тематика опирается на события исторического календаря, тематический план) | ежемесячно | Воспитатели по графику годового плана |

**Детей с ОВЗ в ДО пока нет, однако в программе описываются условия, содержание и организация такой работы, методические рекомендации воспитателям, которые помогут быстро наладить это направление деятельности ДО, в случае необходимости.**

Материально-техническое обеспечение программы предъявляет требования к организации развивающей среды, которая должна способствовать максимальной реализации образовательного потенциала пространства ДО МБОУ «СОШ№8 им.А.С.Пушкина», групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

ВДО применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, что даёт возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

В данном разделе программы расположен перечень как методического обеспечения к программе, так и необходимых игрушек, пособий, оборудования.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей раннего и дошкольного возраста* осуществляется с учетом построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч.руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

В целях эффективной реализации Программы в ДО МБОУ «СОШ№8 им.А.С.Пушкина» предусмотрены различные формы профессионального развития педагогических кадров, учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы, осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Психолого-педагогические условия, должны обеспечивать развитие ребенка

в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий*** Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического (календарно-тематического) планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из событий исторического календаря, сезонности, интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми в течение недели. Во второй половине дня проводятся тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем. В процессе различных видов деятельности решаются все задачи ООПДО.

В программе представлено комплексно-тематическое планирование образовательной работы на год с детьми разных возрастных групп.

**Часть ООПДО, формируемая участниками образовательного процесса**

Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема, обеспечивает реализацию регионального компонента и компонента ОУ, раскрывается в целевом, содержательном и организационном разделах ООПДО.

**Приоритетное направление работы:**

***интеллектуально-личностное развитие детей на основе приобщения дошкольников к истокам народной культуры.***

Цель: обеспечение интеллектуально-личностного развития каждого ребенка, на основе объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Методическая тема работы ДО МБОУ «СОШ№8 им.А.С.Пушкина»**:

«***Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах освоения ФГОС дошкольного уровня образования».***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОО | Программы,  технологии, методические разработки | НОД | Совместная деятельность со взрослыми в режиме дня | | | | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
| Проекты | Экскурсии | Тематические недели | Индивидуальные методические темы педагогов | Различные виды культурных практик |
| Социально-коммуникативное развитие | «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева, О.Князева, М. Маханёва; «Здоровье» В.Г.Алямовской (частично), «Азбука общения» Л.М.Шипицина; «Моральное воспитание» С.Г.Якобсон, «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Авдеева, О.Князева, М. Маханёва;  «Система воспитательно-образовательной работы с дошкольниками в контексте проектно-деятельностно-ориентированного подхода», Т.Ф.Штепа, Т.А.Дужик, С.Н.Сташялене, ИПК и ПРО КБГУ, Нальчик, 2008;  Картотека «Сюжетно-ролевые игры с краеведческим содержанием» | Ознакомление с социальным миром (около40%) |  | На работу к родителям, по улицам города, пожарную часть, парки, скверы | «Детский сад у нас хорош»  «Кто я такой?»  «Мои друзья»  «Урожай собирай и на зиму запасай»  «Что такое дружба»  «Все профессии важны, все профессии нужны»  «Мой дом - моя крепость»  «Мамины помощники»  «Я и моя семья»  «Чтобы не было беды» «Каждый имеет право»  «Играем вместе»  «Мои умные помощники»  «Все работы хороши»«Мой дом» «Азбука общения»«Познай себя» «Папин портрет» «Давай никогда не ссориться» «Не мешайте мне трудиться» «Осторожно, улица» | «Взаимодействие с семьями воспитанников в процессе подготовки к школе»  «Личностно-ориентированный подход в воспитании дошкольников»  «Народное творчество как фактор воспитания этнического  самосознания детей»  «Воспитание нравственных качеств через знакомство с устным народным творчеством» | Сюжетно-ролевые игры с краеведческим содержанием, рассматривание фотоальбомов, ситуации общения, дидактические игры, различные виды труда игровой персонаж «Огонеша, моральные пьески | Маркер недели, атрибуты к сюжетно-ролевым играм с краеведческим содержанием, оборудование для трудовой деятельности; фотоальбомы семьи  макеты перекрестков, районов города | Акции «Зеленый дворик», «Комфорт и уют», «Игрушка»  Фоторепортажи на разную тематику, вернисажи  Субботники  Оказание помощи родителями в пошиве атрибутов к сюжетно-ролевым играм и другого оборудования для игр, труда, занятий, рассказы родителей о своих профессиях. |
| Познавательное развитие | «Весточка»  Т. Ревенок; «Приобщение детей к истокам  русской  народной  культуры» О.Князева, М. Маханёва «Чудеса родного края» Г.И. Савинова, С.Н.Сташялене, Н.А.Бабенко  «Система воспитательно-образовательной работы с дошкольниками в контексте проектно-деятельностно-ориентированного подхода», Т.Ф.Штепа, Т.А.Дужик, С.Н.Сташялене, ИПК и ПРО КБГУ, Нальчик, 2008;  «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.  Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию, «Детство-пресс», 2006  Национально-региональный компонент в дошкольном образовании. Л.П.Шадова,Т.Ф.Штепа,2003 | Краеведение  Ознакомление с природным миром | П**роект «Наш огород»** | Историко-краеведческий музей, школа, памятники, парки, скверы, площадь г.Прохладного,  магазины, аптека, библиотека | «Отдых летом» «День города»  «Мой город»  «Одежда»  «Покров» «Золотая осень»  «Широка страна моя родная»  «Край родной на век любимый» «Новый год к нам идёт»  «Снежная сказка»  «Предметный мир: прошлое и настоящее»  «Масленица»  «Наши защитники» «По старому русскому обычаю» «Международный женский день» «Весна- красна»  «Этот загадочный космос»  «Техника -наша помощница»  «День Земли»  «Никто не забыт - ничто не забыто»  «Путешествия»  «Лето красное пришло» | «Знакомство с миром природы в процессе наблюдений» «Экологическое воспитание в духе народных традиций»  «Экологическое развитие детей средствами дидактических игр»  «Логико-математические игры в интеллектуально-личностном развитии дошкольников»  «Ознакомление дошкольников с животным миром» | Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры, рассматривание, чтение познавательной литературы, ведение календаря природы | Микроцентр «Краеведческий уголок» Государственная символика КБР и города  Образцы русских и кабардинских костюмов  Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  Предметы народно- прикладного искусства  и народного быта  Микроцентр «Уголок природы»: календарь природы и погоды, материалы для экспериментирования, фото, иллюстрации о местной природе, ландшафтах, флоре,  фауне, заказниках заповедниках | Прогулки по городу с детьми в выходные и праздничные дни  Праздник «День семьи»  Рассматривание семейных фотоальбомов с детьми и рассказы о родственниках – участниках ВОВ  Посещение г.Нальчика – зоопарка, музыкального театра, художественного и краеведческого музеев, памятника Марии, Калмыкова Беталла, Атажукинского сада и парка «Долинск» и др.объектов |
| Речевое развитие | «Развитие речи в детском саду» О.С.Ушакова  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  «Система воспитательно-образовательной работы с дошкольниками в контексте проектно-деятельностно-ориентированного подхода», Т.Ф.Штепа, Т.А.Дужик, С.Н.Сташялене, ИПК и ПРО КБГУ, Нальчик, 2008 | Развитие речи |  | Библиотека, ГДК, | «Книжкина неделя» | «Развитие речи детей дошкольного возраста через ознакомление с природой»  «Фольклор как средство патриотического воспитания дошкольников»  «Интеллектуальное развитие ребенка, через различные формы фольклора»  “Развитие речи дошкольников в процессе ознакомления со сказкой” | чтение познавательной и художественной литературы местных авторов, заучивание МФЖ народов КБР, драматизация, | Микроцентр «Театрализованный уголок»: элементы народных костюмов и героев эпоса  предметы декорации  Микроцентр «Книжный уголок»: Детская художественная литература местных авторов и эпос народов КБР | Посещение с детьми спектаклей в ГДК, концертов в ДШИ, выставок в библиотеке, музее, ДХШ, заучивание стихов местных авторов, чтение сказок и других произведений народного творчества народов КБР. |
| Художественно-эстетическое развитие | Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)  Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. «Система воспитательно-образовательной работы с дошкольниками в контексте проектно-деятельностно-ориентированного подхода», Т.Ф.Штепа, Т.А.Дужик, С.Н.Сташялене, ИПК и ПРО КБГУ, Нальчик, 2008;  Штепа Т.Ф. Путешествие в мир изобразительного искусства родного края. Методическое пособие для педагогов дошкольной ступени образования по ознакомлению 3-7 лет с произведениями живописи художников КБР.- Нальчик, 2006 | Изобразительная деятельность: Рисование Лепка Аппликация/конструирование (ручной труд)  Музыка |  | «Художественная галерея», школа искусств, ГДК, художественная школа, библиотека | «Золотые руки мастеров»  «Очумелые ручки» | «ИКТ в развитии творческих способностей детей»  «Развитие творческих способностей детей через музыкально-ритмические движения»  «Использование оригами для развития творческих способностей дошкольников»  «Изодеятельность как средство  воспитания патриотических чувств» | Рассматривание предметов искусства, слушание, исполнение произведений местных авторов и народов КБР, ознакомление с национальными танцами, музыкальными инструментами, видами декоративно-прикладного искусства, декоративное рисование по мотивам народных росписей, рисование пейзажей родного края и др, дидактические игры | Микроцентр «Музыкальный уголок»: музыкально- дидактические игры, музыкально- дидактические пособия по ознакомлению с народными музыкальными инструментами, танцами, национальным костюмом, композиторами  Микроцентр «Творческая мастерская» Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей,  произведений изоискусства  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки о народно-прикладном искусстве и произведениях местных авторов | Выставки изделий народных промыслов и декоративно-прикладного искусства местных умельцев и семьи, выставки детских работ, совместных работ детей и взрослых, газет на разную тематику, отражающую специфику родного края, концерты, утренники, развлечения; участие в городских праздниках «День города», «Масленица», «Прохладненские каникулы» |
| Физическое развитие | «Здоровье»В.Г.Алямовской «Система воспитательно-образовательной работы с дошкольниками в контексте проектно-деятельностно-ориентированного подхода», Т.Ф.Штепа, Т.А.Дужик, С.Н.Сташялене, ИПК и ПРО КБГУ, Нальчик, 2008 | **Физкультура** | «**Богатырские игры» (все группы)** | **Стадион, спортивная школа** | «Зимние виды спорта»  «Неделя здоровья» | «Развитие двигательной активности детей дошкольного возраста» | Подвижные игры, двигательная активность с нестандартным оборудованием, дидактические игры по ознакомлению с ЗОЖ, навыками безопасности | Микроцентр «Физкультурный уголок»  Атрибуты к народным играм. Нестандартное физкультурное оборудование | «День здоровья», проектная деятельность, физдосуги и спортивные праздники «День Защитников Отечества», «Мама, папа,я..» |